



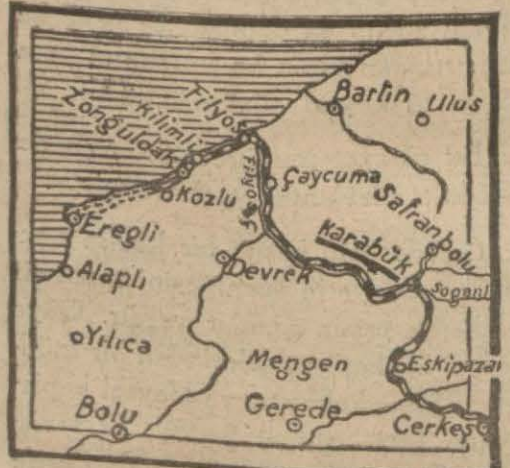
Türkiyenin sanayi tarihinde yeni ve büyük bir devir

Karabük fabrikasının temeli bugün atılıyor

Şarkın en büyük, en mükemmel demir ve çelik fabrikasına sahip olacağız

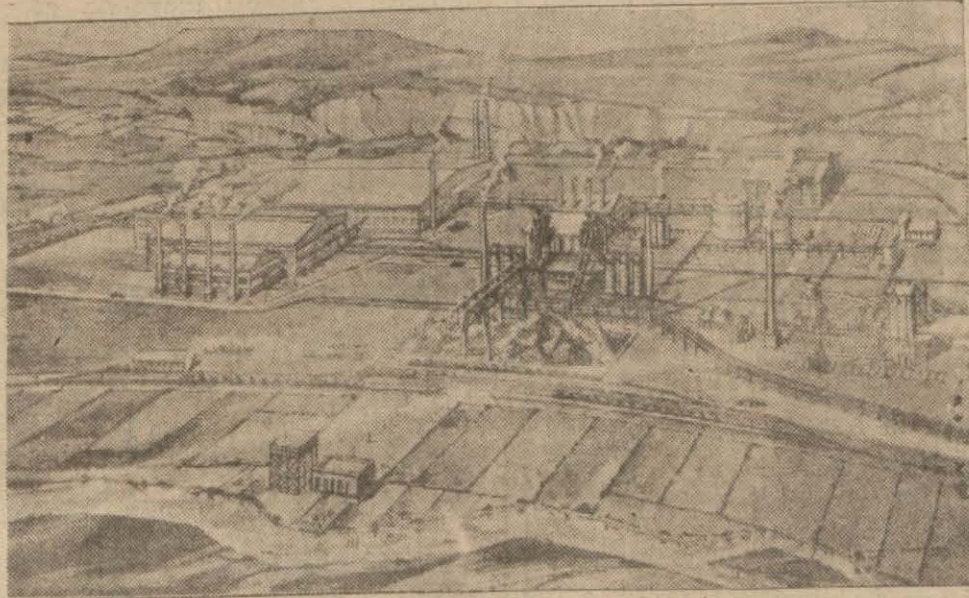
Başvekil dün Karabüğe gitti

İsmet İnönünün bugün söyleyeceği nutuk ehemmiyetle bekleniyor



Karabük fabrikasının demir yolu üzerinde bulunduğu mevki ile Ereğli madenlerine olan mesafesini gösteren harita

Bugün Karabükte demir ve çelik fabrikamızın ilk temel taşı koyma merasimi yapılacaktır. Bu, Türkiye



Bugün (Karabük) de tesisine başlanması memleketimiz için dört başı mamur en büyük muvaffakiyetlerden biri olan demir ve çelik fabrikasının (Brasser) ve şürekâsı mühendisleri tarafından hazırlanan projesi

Cumhuriyetinin tarihinde başı başına esasını kurmak üzere bulunduğumuz Karabük fabrikası hepsinin fevkinde, bir dönüm noktasıdır.

Beş on senedir pek çok fabrika tesis ettik. Bu fabrikalar arasında Kayserideki pamuk mensucat fabrikası, Buradaki Merinos yün dokuma fabrikası, şeker fabrikaları gibi çok lüzumlu ve çok kıymetlileri vardır. Fakat bugün

"Ceyb ve Teceyb,, in Türkçeleri

"SİNÜS VE KOSİNÜS,, TÜR

Ankara, 2 (A.A.) — Türk dil kurumu genel sekreterliğinden :

28/3/937 de ceyb ve teceyb'in türkçelerinin bulunması hakkında ilân edilmiş olan müsabakanın müddeti bu akşam bitmiştir.

(Devamı 10 uncu sayfada)

Küçük Antant Konseyi dün mesaisini bitirdi

Macaristan da silâhlanacak

Çek Nazırı B. Krofta konferansta bazı itirazlarda bulundu, Nazırlar bir tebliğ neşrettiler

Paris 2 (Hususî) — Belgradda toplanan Küçük Antant Hariciye Nazırları, bugün de öğleden evvel ve sonra iki celse aktederek müzakerelerine nihayet vermişlerdir.

İlk celseyi müteakıp Çekoslovakya ve Romanya hariciye nazırlarını kabul eden Saltanat Naibi Prens Pol, Nazırları öğle yemeğine alıkoymuş

(Devamı 10 uncu sayfada)

Tramvay kazalarına karşı yeni tedbirler

Tramvaya son binen yolcu kapıyı kapıyacak

Kapamıyandan belediye cezası alınacak, ceza miktarının tayini için belediye encümenine müracaat ediliyor

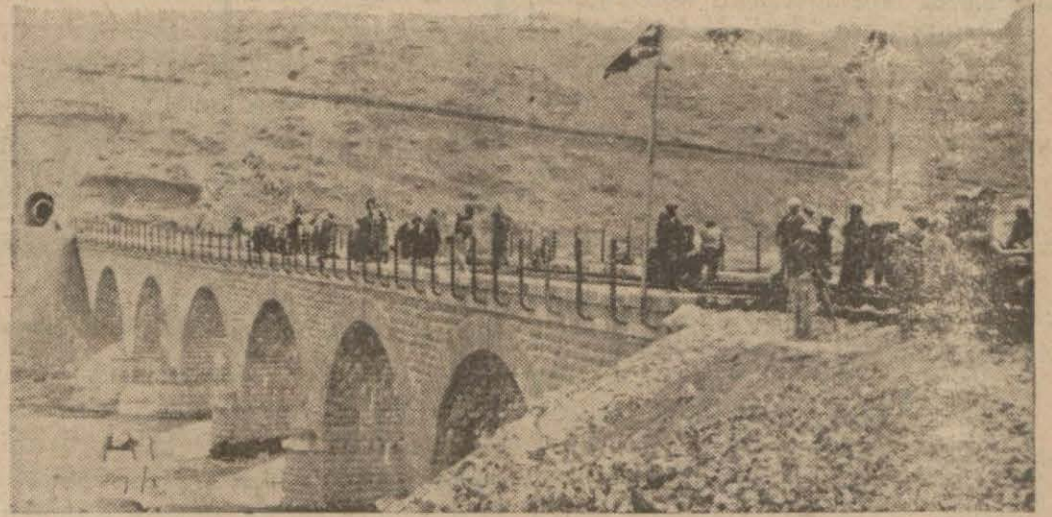
Tramvay kazaları nın önüne geçilmesini temin için arabalar hareket halinde iken atlayıp, binenlerden ceza alınmasına devam edilmekle beraber kazalara büsbütün mâni olacak daha esaslı tedbirler alınacaktır Polis Müdürü Salih Kılıç, 6 ncı Şube müdürü Faik ile Tramvay Şirketi müdür ve mühendisleri Ak saray tramvay deposuna giderek tramvaylar üzerinde tetkikler yapmışlardır. Bu tetkikat, tramvaylar hareket halin-



Akşam saatlerinde bir tramvay arabasının hali de iken yolcuların inip binmesi için ne

(Devamı 3 üncü sayfada)

Sivas - Erzurum hattı ilerliyor



Sivas - Erzurum hattı üzerindeki çalışmalar günden güne ilerlemektedir. Tren yolu Erzurum ve Erzincan ovalarına yaklaşmıştır. Hattın ulaştığı her muntakada köylüler kurban keserek sevinçlerini izhar etmektedirler. Resmimiz bu hatta inşaatı yeni biten bir köprüyü gösteriyor.

Adliyeye intikal eden bir Puvason davril hikâyesi

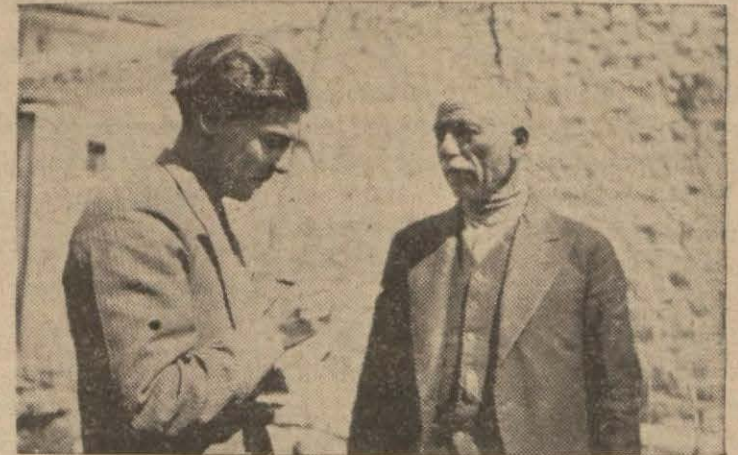
Mezarcıları aldatmak isteyen berber "karım öldü,, diye mezar kazdırdı

İşlerini bitiren mezarcılar akşama kadar cenazeyi beklediler, gelmeyince berberin dükkânına koşarak sebebini sordular, berber de gülerak takvimi gösterdi

(Yazısı 10 uncu sayfada)

Altmışlık bir adam bir gönül meselesi için genç bir kadını öldürdü

Sivas (Husu - si) — Kılıhdik köyü civarında bir çift likte 60 yaşında Hacı Ahmet isminde bir ihtiyar üvey kardeşi Veysel'in karısı Şerifeyi öldürmüştür.



Anlatıldığına göre vak'a günü Veysel'in 35 yaşındaki karısı Şerife ile Hacı Ahmedin karısı, kardeşi Hatibin 14 yaşındaki kızı Şehnaz, bir başka Ah-

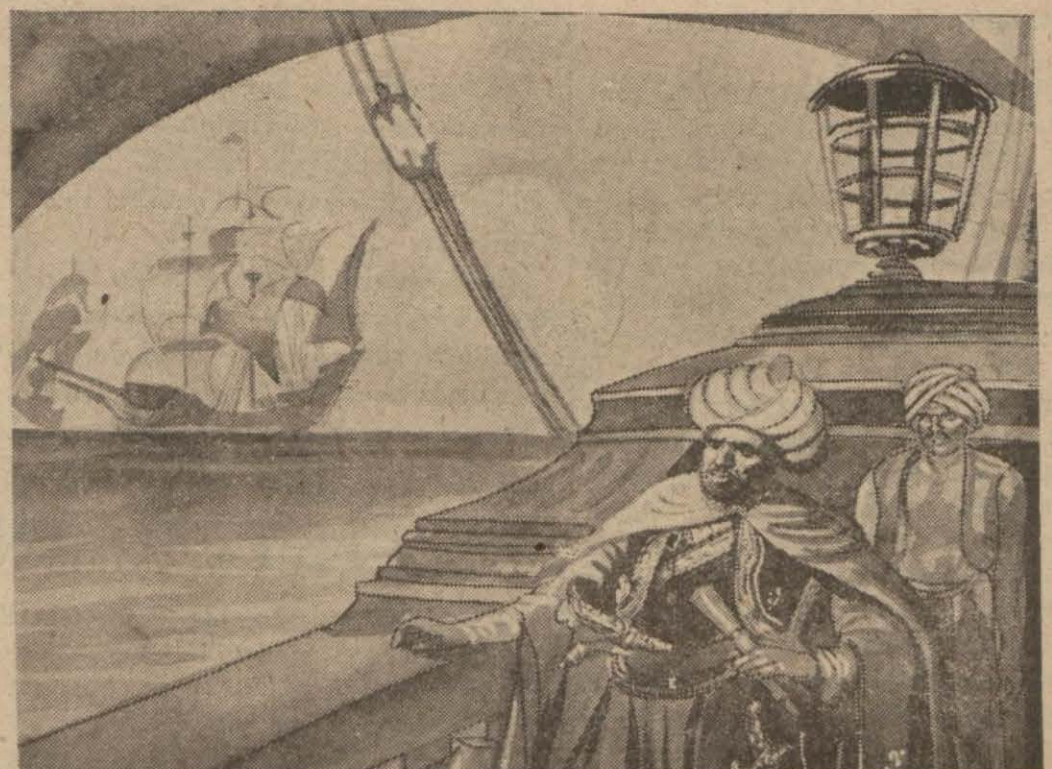
Katil Sivas muhabirimize facıyı anlatıyor medin karısı Zeynep, Veysel'in evinin (Devamı 2 inci sayfada)

Yeni Tarihî Tefrikamız

Barbaros korsan peşinde

Yazan: Celâl Cengiz

- Korsika adasında mezarı bulunan Türk denizcisi kimdir?
- Barbaros'un âşk maceralarını duydunuz veya okudunuz mu?
- Türkün en büyük denizcisine Akdenizde ilk şöhreti kazandıran macerayı hatırlıyor musunuz?



Pek yakında "Son Posta,, da

Hergün

Cumhuriyetin kısa bir
Zamanda halle mecbur
Olduğu büyük bir
Mesele: Kâğıt

Yazan: Muhittin Birgen

M emleket okumuyor!
Bundan yirmi beş sene evvel, İstanbul'da bir hayli gazete çıkardı. Bu gazetelerin tabii adetlerini topladığımız zaman elinize hiç olmazsa bugünkü lerin yekünü kadar bir yekün geçerdik. Biz, Tanini otuz beş bine kadar bastığımız olundu. Bir aralık Tevhidi Efkâr da aynı seviyede dolaştı. Bugün en çok basan gazete, yirmi beş bini güçlükle geçer. Türkiyede bugün on sekiz milyon insan var. Halbuki sekiz milyonluk bir memleket olan Macaristanda gazetelerin asgari tirajları yüz elli bindir. Üç yüz - üç yüz elli bin arasında tiraj sahibi olan Macar gazetesi bir kaç tane sayılabilir. Aynı müşahedeleri Balkan memleketlerinde de yapabiliriz. Küçük Bulgaristanda gazete tirajı Türkiyedekindin bir kaç mislidir.

Kitap bahsine gelince, Türkiyede kitap, hayatta hemen hiç rol oynamıyor. Mektep kitaplarını bir tarafa bırakınız, bir kaç romanı bir tarafa bırakınız, geriye kalan kitapların, masrafını çıkarırsanız nadirdir. Bunun için kitapları, ekseriya devlet basıyor: Maarif, İktisat, Ziraat Vekâletleri, muhtelif müesseseler, eğer bunlar kitap basmasalar, yahut basanlara yardım etmeseler, Türkiyede ciddi bir eser basılabilmesine imkân yoktur. Onların yardımlarile basılan eserlere gelince, bunlar da, ne her gün ve ne de herkes tarafından okunan kitaplar değildir. İçlerinde hatıra için basılmış olanlar da bir hayli yekün teşkil eder.

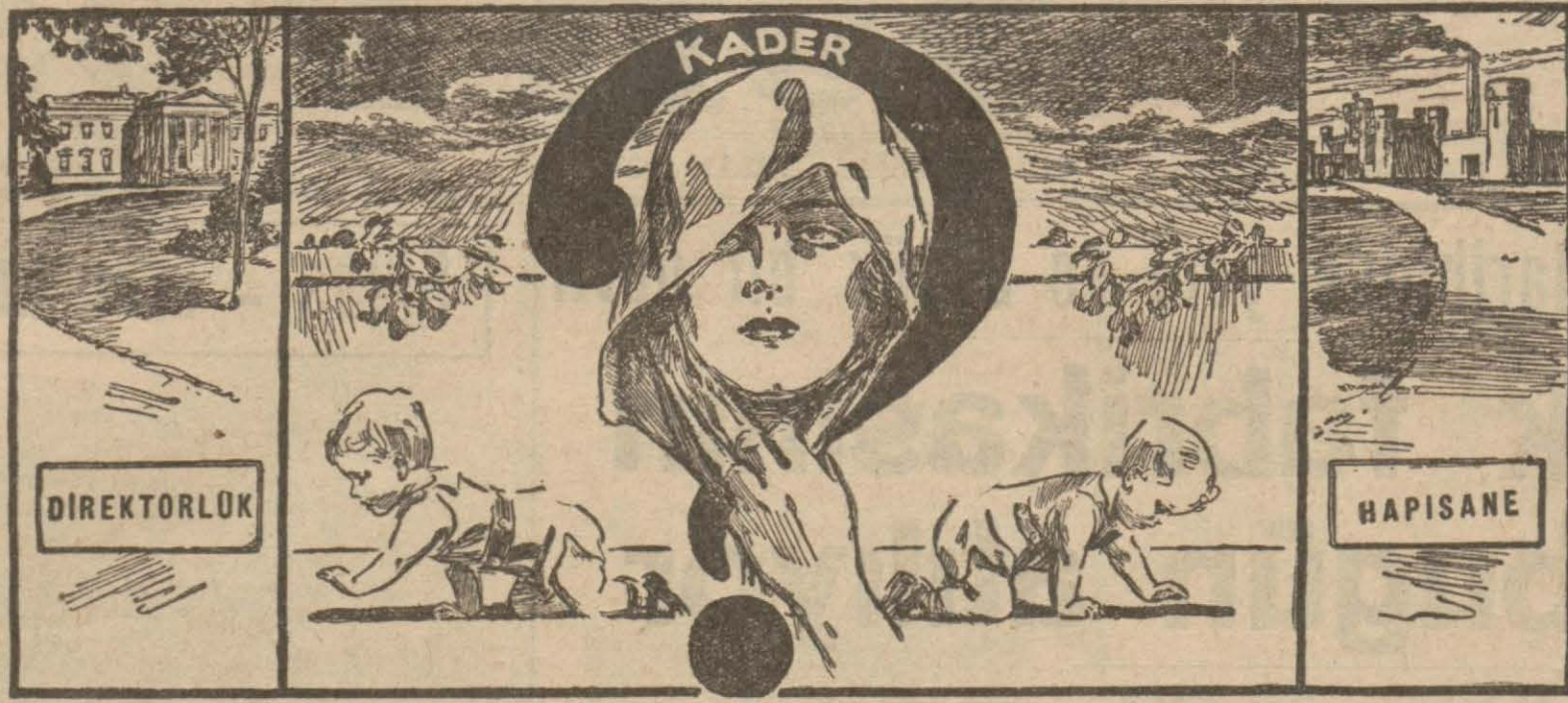
Halbuki yirmi beş senedenberi Türkiyeye bir yandan harıl harıl okur yazar insan yetişiyor; yeni elifbe de okuyup yazmayı kolaylaştırdı. Türkiyede okur yazar insanların miktarı arttı; bugün demiryolları idaresinde gard-fren olarak kondöktör olarak alınacaklar arasında tahsil ve mektep şartları aranmaya başladı. Demek ki yirmi beş sene evveline nisbetle Türkiyede okur yazar insan çok artmıştır. Aynı zamanda gazeteler, hacim itibarile büyümüş, teknik yükselmiş, gazete her sınıf insana hitap eder hale gelmiş, içinde okuyucuyu eğlendirmek ve düşündürmek için her şey vardır. Niçin gazeteleri daha fazla satılmıyor? Niçin kitap, onu yazıp bastırın için fayda veren bir şey olamıyor?

Bu suallerin cevabı basittir: Türkiyede aylık kazancı elli lirayı dolduran insan çok azdır. Bunun içinde bir kaç çocuk sahibi olanlar da vardır. Elli liralık bir bütçe içinden ayda bir kaç lirayı gazeteye, kitaba ayıracak, kaç insan çıkar? Bir reçetenin bir liradan, ve bir doktor vizitasının iki liradan aşağıya olmadığı bir memlekette ayda, gazete için, kitap için para ayırmak hayli müşkül bir hünerdir. Eskiden fisyokratlar, bir memleket iktisadi işlerinin iyi gidip gitmediğini, refah olup olmadığını anlamak için toprak kıymetlerine bakmayı tavsiye ederlerdi. Zamanımızda buna bir şey daha ilâve etmek lâzımdır: Gazetelerin tirajları ve kitap neşriyatı... Bizde toprak kıymetleri malumdur; gazete ve kitap vaziyeti de işte bu halde bulunuyor.

908 de genç bir muharrir olarak matbuata girdiğim zaman, hocalıkla beraber, aylık kazancımı, israf ta etsem, gene sarfedemezdim. Ayda beş altından aşağı para kazanan muharrir hiç yoktu. Beş altın, bugün, net, yüz lira demektir. Halbuki, bugün gazetelerde 40-50 lira ile çalışanların miktarı çoktur. Bunun için, on iki sene fasıla ile tekrar matbuat hayatına karıştığım zaman, ortahığı hayli boşalmış, yazı kalitesinin düşmüş olduğunu gördüm. Meşrutiyet devri, hiç olmazsa edebiyat sahasında, bir kaç defa basılmış beş on eser gösterebilirdi; bugün, üç defa basılmış eser var mıdır, bilmiyorum. Varsa bile yalnız romandır. Bundan yirmi beş sene evvel, her gazetede o zamanın en yüksek kültür derecesine mensup hiç olmazsa üç, dört yazıcı bulunurdu; bugün ise bu devrinin yüksek

(Devamı 13 üncü sayfada)

Resimli Makale: Kendilerini mazur göstermek isteyen suçlular



Mahkeme huzuruna çıkan suçludan, hapishaneye düşen mahkûmdan sık sık işitiriz: Kaderimmiş, çekeceğim, derler, kendi kabahatlerini unuturlar, omuzlarına göken felâketin yükünü kadere yüklerler, kadere iftira ederler. Ve bu tarzda hareket etmek ile de âdetta suçsuz, mâsum haline gelmek isterler, bu tarz tefsirde bir teselli bulurlar.

İnsan kaderini daha çocukken kendisi hazırlar, hayatının hikâyesi doğumundan önce yazılmış değildir, yaşadığı müddetce kendisi tarafından yazılacaktır. İnsan hayata ayak basınca iyi ve kötü yolların ortasına düşer, bunlardan birini tercih etmek imkânına maliktir. İşte yaptığı bu tercihtir ki kaderi meydana getirir.

SÖZ ARASINDA

**Bir Amerika şehrinde
Köpeklerin geceleri
Havlaması menedildi**



Şehir halkına sakin bir uyku temin etmek için Amerikanın Kearnj şehri belediyesi köpeklerin gece 21 den sabah altıya kadar havlamalarını yasak etmiştir.

Köpekler tabii bu yasaktan bir şey anlamadıkları için gene bermutad havlamakta ısrar etmişler, bunun üzerine belediye meclisi, köpeklerin yerine sahiplerinden 100 dolara kadar ceza almağa karar vermiş.

Halk, «biz köpeklerin ağzlarını nasıldurduralım, bu hayvanlara günah değil mi?» diye kıyameti koparıyorlarmış.

Artık bağırın köpeklere kimse sahip olmuyor, belediye de yakaladığı köpeklerin tüylerini traş ederek endisine varidat temin ediyormuş.

Dünyanın en yaşlı ikizleri

Dünyanın en yaşlı ikiz hemşireleri Filadelfiyada oturan ve bugün 91 inci yaşlarını idrak etmiş bulunan Bayan Berthe Badenfeld ile hemşiresi Emma Krawse'dir. Bunların ikisinin de sıhhatleri fevkalâde yerindedir.

İkinci yaşlı çiftler Ohio'da Middleburg'da bulunmaktadır. Bunların biri erkek ve diğeri kızdır ve 87 yaşındadırlar.

91 yaşında olan hemşireler şimdiye kadar 22 tane reisicumhurun gelip geçtiğini görmüşlerdir. Esasen Amerika da bu güne kadar 32 cumhur reisi görmüşdür.

Bu iki hemşirenin her ikisi de 1870 de evlenmişler, ikisi de birer erkek çocuk sahibi olmuşlardır ve 1888 de ikisinin de kocaları ölmüştür. O tarihten itibaren de bir daha evlenmemişlerdir.

HER GÜN BİR FIKRA

Şiir kralı

Florinalı Nâzım, etrafına birkaç kişiyi toplamış, kendisinin şiir kralı olduğundan bahsediyordu; etrafındakilerden biri :

— Evet, dedi, şiir kralı olduğunuz ben de inanırım. Florinalı bu iltifattan memnundu. Öteki sözüne devam etti:

— Şiir kralı olduğunuza büyük bir delil de var.. Nasıl ekserî kralar kendi ülkelerile alakadar olmadıkları yaşamışlarsa, siz de krallık ettiğiniz şiirle alakadar olmadan yaşarsınız.

Yeni elektrikli Sandalge evelâ Mucidini öldürdü

Amerikadaki idam mahkûmlarını elektrikli sandalyaya oturarak öldürdükleri malumdur. Yalnız bunları öldürmek için verilen elektrik miktarının az olduğundan şikâyet edilmekte idi.

İdam mahkûmlarının rahat ölmelelerini temin için Amerikalı bir doktor yeni bir âlet keşfetmiştir. Bu âlet sayesinde bir milyon 250 volt kuvvetindeki elektrik cereyanı bir araya teksif edilebilmektedir. Fakat gelin görün ki böyle bir ölüm makinesi keşfeden bu adam ilk tatbikatını yaparken, kazaya uğramış, ve o bir milyon iki yüz elli bin voltluk cereyan kendisini bir saniyelik müddet zarfında kömür haline getirmiştir.

Altı kişi bir banyoda yıkanaabilir mi?

Japonların temizliği maruftur. Orduda da bütün askerlerin her gün banyo yapmaları mecburidir. Fakat son zamanlarda orduya fazla asker alınması, ve banyo mevcudunun az olması yüzünden, altı nefer bir banyoda yıkılmağa başlanmıştır.

Alelade bir banyoda altı neferin yıkınması rahatsızlığı mucip oluyor, su fazla kirleniyor, ve neferler de banyoya sığamıyorlarmış amma, âdet yerine geldiği için gene hepsi memnunmuşlar.

Güzel satıcı Kullanmak garyi Kanunî rekabet midir?



Budapeştede iki mağaza arasında tehdüd eden bir dava mahkemeye intikal etmiş ve hayli dedikodu uyardırmıştır. Dava gayri kanunî rekabet sebebiyle açılmıştır.

Mesele şudur:

Peştenin maruf caddelerinden birinde iki tane kadın eşyası satan büyük mağaza vardır. Bunlar daimî rekabet halindedirler. Nihayet bunlardan biri bir çare düşünmüş ve satıcı kızlarını, Macaristanın güzelliğile maruf genç bayanlarından seçmiş. Bu tebeddül derhal tesirini göstermiş, mağazanın satışı yüzde 80 nisbetinde artmış. Diğer mağaza ise bu vaziyetten çok müteessir olmuş. Ve mahkemeye müracaat ederek:

«O mağazanın ancak ucuz mal satarak kendisiyle rekabet yapacağını, satılan mallara, güzel kızların işvelerini, zerafetlerini zam ve ilâveye hakkı olmadığını ileri sürmüştür.

Mahkeme henüz bir karar vermemiştir. Maamafih eskân umumiye mağazasına güzel kızları dolduran tüccarın lehindedir. Davacı olan taraf mahkemeye müracaattan sonra bütün müşterilerini kaybetmiştir.

Senede 14000 elma veren ağaç

Dünyanın en fazla meyva veren elma ağacı İngilterede imiş. Bu ağaç Cornwall'de bir çiftçinin çiftliğinde bulunuyormuş. 75 yaşında imiş. Boyu on metre imiş ve asil garibi, yalnız bir mevsimde 14,000 elma veriyormuş.

Meraklı çiftçiler bu kıymetli ve velud ağacı görmek için çok uzak yerlerden geliyorlarmış.

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün Konamadı

**Altmışlık bir adam
Bir gönül meselesi için
genç bir kadını öldürdü**

(Baştarafı 1 inci sayfada)

kapısının önünde oturup buğday elerlerken karşından elinde filinta denilen tüfek olduğu halde Hacı Ahmet görünmüş ve gülüp eğlenerek işlerine devam eden kadınlara:

— Savulun oradan diye haykırmıştı. Hepinizi geberteceğim.

Kadınlar bu yaman tehdit karşısında hemen ellerindeki kalburları atarak kaçmışlardır. Şerife de bulunduğu kapıdan içeri girmiş, ve Hacı Ahmetin kapıyı itip içeri girmemesi için sırtını kapıya dayayıp kapının arkasında durmuştur.

Hacı Ahmet kadınlarla beraber Şerifenin de kaçtığını görünce:

— Niye kaçtın? Dur hele biraz, baki niyecem sana. demiş ve elindeki filintayı kapalı kapıya boşaltmıştır. Kapıyı delip geçen kurşunlardan biri Şerifenin sırtını da delmiş ve genç kadını sırtından giren bu kurşunun yarısıyla yüzü koyun düşüp ölmüştür.

Bu cinayet muhitte günün en dedikodulu mevzuunu teşkil etmiştir.

Ortada belli başlı bir hâdise yokken bu cinayetin işlenmesini muhtelif şekillerde tefsir edenler vardır. Gıyâ Veyssel bir katil meselesinden bir müddet mahpus kalmıştı ve Veyssel hapisteyken Hacı Ahmet Şerife ile sevişmiş, Veyssel çıktuktan sonra da Şerife Hacı Ahmede:

— Artık kardeşin hapisten çıktı, beni rahat bırak! demiştir. Hacı Ahmet de buna içerlemiş ve Şerifeyi öldürmüştür.

Fakat Hacı Ahmet hâdiseyi daha başka şekilde anlatmaktadır. O diyor ki:

— Şerife ortağımız Ahmedî sevdi yordu. Bunu ben bir kaç kere gördüm. Namusumuza yetiremedim, bir gün kardeşime:

— Bu kadın sana yaraşmaz Veyssel dedim, namusumuzu berbat ediyor.. Veyssel:

— Hele bir şey yaparız, diye beni teselli etti ve savdı. Halbuki ben Ahmedle Şerifenin buluşuklarını görüyordum. Dayanamadım, tüfeği elimde aldım:

— Dur hele, şunu bir korkutayım da vazgeçsin şu oynaklıktan dedim, Maksadım vurmak değildi. Fakat tüfek birden elimde ateş aldı ve kâfir kurşun Şerifeye isabet etti. O bir kazaın kurbanıdır. Yoksa ben Şerifeyi öldürecek değildim.

Bir ayı yavrusu İçin İstanbulda Kalan üç seyyah

Birkaç gün evvel, Galatada bir hamal, eline geçirdiği şirin bir ayı yavrusunu satmaya çalışırken, yolcu salqunun önünde parmaklığın içinde bulunan seyyahlar tarafından çağırılmıştır.

Seyyahlarla pazarlıkta uyuşulmuş, fakat tumbul ayı yavrusunun parmaklık aralığından sokulup ta seyyahlara teslimi mümkün olmamıştır.

Bunun üzerine, ayının sahibi, zabıta ya müracaat etmiş, ve ayıyı seyyahlara vermek üzere salon kapısından geçip rihtıma girmek istemiştir.

Fakat memurlar, hamal içeri bırakmamışlardır.

Bu vaziyet karşısında küçük ayıya talip olan üç seyyah, bavullarını alarak hareket saati gelen vapurlardan inmişler, sadece seyahatlerini tehir etmişlerdir. Bu tehirin seyyahlara paraca tuzluya mal olduğu anlaşılacaktır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

4 yaşında minimini bir çocuk dün Balat caddesinde oynuyordu, arkasından bir otomobilin gelmekte olduğunu göremedi, yüzüstü yere kapandı ve kimyager Bay Abdürrahmana ait olan otomobil çocuğun üzerinden

den geçti. Fakat yavru o kadar küçük idi ki otomobilin dört tekerleği arasında kalınca hiç bir yerine bir şey olmadı. Bununla beraber 24 saat müşahede altında kalması için Etfal hastanesine gönderildi.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyol âsileri arasında firarlar çoğaldı

Valansiya hükümeti İngiltere ve Fransaya verdiği notada İspanyanın İtalya tarafından istilâ edildiğini iddia ediyor

Cebelüttarik, 2 (A.A.) — Ceuta ve Tetuan garnizonlarından 10 âşi nefer, geçen gece kaçmışlar ve bir kayıkla bu sabah Cebelüttarika gelmişlerdir. Bunların durmaksızın 8 saat kürek çekmişlerdir.

İtalyan askerleri hakkında bir nota
Valencia 2 — İspanya hükümeti, dün Fransa ve İngiltereye bir nota vermiştir. Bu notada Guadalajarada geçenlerde de vukua gelmiş olan muharebelerde Cumhuriyetçilerin bu mntakadaki hakikatı idare etmekte olan İtalyan yüksekokul kumandanlığının birtakım emirname ve sair vesaik ele geçirmiş olduklarını beyan etmektedir.

Notaya raptedilmiş olan vesikalar, aşağıdaki hususat hakkında kat'iyen şüpheli mahall bırakmamaktadır.

1 — Efrad ve zabitanı, malzemesi,

kumanda heyeti İtalyan olan İtalyan ordusu cüzütamlarının mevcudiyeti,
2 — İtalyan cüzütamları, kendilerine hakiki bir işgal ordusu gibi tahsis edilmiş olan mntakalarda icrayı hareket ettirmektedir.

3 — İtalyan hükümeti, İspanya top rağında kendi askerî cüzütamları için âmme servisleri tesis etmiştir.

Notada netice olarak şöyle deniliyor: «Bütün bu hususat, İspanyanın İtalya tarafından adetâ istilâsına muadildir ve garbi Avrupanın emniyetini ve umumiyetle sulh davasını ihlâldir.»

Meksikanın yardımı
Vaşington 2 — Meksika sefiri Bay Napera, Meksika hükümetinin Valencia hükümetine «mânen ve maddeten» müzaheretle devam eylemeğe kat'iyen azmetmiş olduğunu bildirmiştir.

Filistin biri Arap, diğeri Yahudi olmak üzere iki parçaya ayrılıyor

İngiliz İmperatorluğu içinde bir Yahudi dominyonu ile bir Filistin Arap devleti kurulacak

Londra 2 (A.A.) — Daily Herald'ın hususî muhabirine göre, Filistin meselesini tetkike memur komisyon — ki şimdi Londrada toplantı halinde bulunmaktadır — cezri bir sureti halde teklif etmektedir.

Bu projeye göre, Filistin, biri Yahudi ve diğeri Arap olmak üzere iki parçaya ayrılacaktır. Bu hususta iki

tesviye tarzı derpiş olunmaktadır:

1 — İki müstakil devlet ihdası: İngiliz imparatorluğu içinde bir Yahudi dominyonu ile müstakil bir Filistin Arap devleti.

2 — Filistini İsviçredeki tarzda iki muhtar kantona ayırmak ve manda idaresini ipka etmek.

Silâhları Tahdit

Nevyork, 2 (A.A.) — Nevvork Times gazetesinde okunmuştur:

«Öğrendiğimize göre, Reiscumbur Bay Roosevelt, birkaç gün sonra umumî bir silâhları tahdit konferansının içtima davet edilmesini büyük devletlere teklif edecektir.»

Bu konferans, önümüzdeki yaz mevsiminde Kopenhagda toplanacaktır.

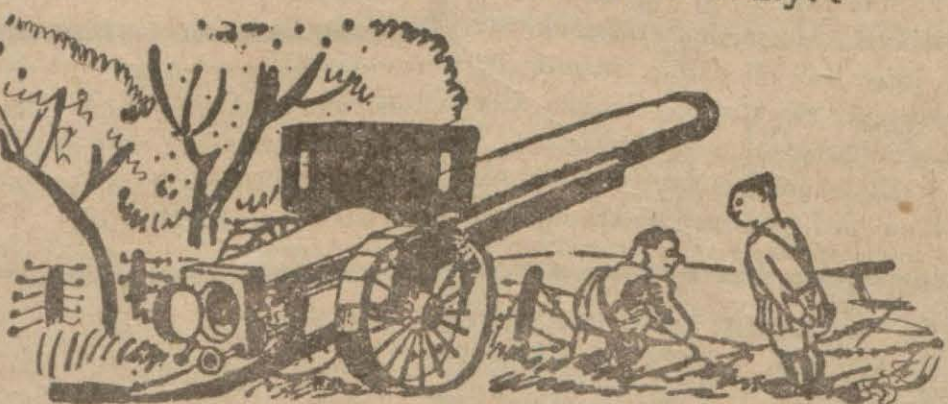
İnhisarlar vekâletinin lâğvedileceği söyleniyor

Ankara — Gümrük ve İnhisarlar Vekâletinin lâğvedileceği söylenmektedir. Söylenildiğine göre bu işler Maliye Vekâletinde ihdas edilecek iki umum müdürlük tarafından tedvir olunacak, bu iki umum müdürlük de gene Maliye Vekâletinde ihdas edilecek yeni bir müsteşarlığa bağlanacaktır.

Bu sabahki yangın

Bu sabah Yeşildirekte Kocacı hanının üçüncü katındaki kumaş imalathanesinden yangın çıkmıştır. Ateş tavana sirayet ederek tehlikeli bir hal almıştır.

Hükümetçilere göre İspanyada vaziyet



İspanyol karikostürü

Asi asker — Hükümetçiler bizden niçin bu kadar çok top alıyorlar, biliyor musun?? Bilemedim mi? Topların kaçmak için ayakları yok da ondan.

Hayretuyandıran Bir dava

Bir avukat karısını tahkir eden suçlu kadını müdafaa etti

İzmir, 2 (Hususî) — Civar kazalardan birinde meraklı bir cürmü meşhud davası görülmüştür. Dava şudur:

Belediye civarındaki evinin penceresinde oturmakta olan bir dava vekilinin eşi yoldan geçen bir kadın tarafından kabaca tahkir edilmiş, suçlu da cürmü meşhud mahkemesine verilmiştir. Söylenildiğine göre suçlu kadın dava vekilinin yakın tanıdıklarından imiş. Mahkemede eşinin karşısında suçlu kadının müdafaa vekili olarak yer aldığı görülünce hayretle karşılanmıştır...

Mahkemenin suçluyu 1 5gün hapse mahkûm ettiği bildirilmektedir.

Korkunç bir cinayet

Bir köylü öldürüldükten sonra yüzünün derisi yüzüldü

Suşehri (Hususî) — Honi köyünde henüz ismi ve hüviyeti tesbit edilemeyen bir köylü bazı işlerini görmek için kasabaya gelirken yolda öldürülmüştür. Köylü öldürüldükten sonra kafasının ve yüzünün derisi yüzülmüştür. Cinayetin kimler tarafından ve ne için yapıldığı henüz malûm değildir. Zabıta ve müddeiummîlik tahkikata el koymuştur.

İngilterede iki tren çarpıştı

40 kadar yaralı ve birçok ölü var

Londra, 2 (A.A.) — Bu sabah, Londra varoşlarından Battersea - Præk yakınında bir tren müsademesi olmuştur. Şimdiye kadar 7 ölü sayılmıştır. Bunlardan biri kadındır. 40 kadar yaralı vardır.

Ölüleri ve yaralıları çıkarmak hususunda çok zahmet çekilmiştir. Ölülerin mikdarının 12 ye çıkmasından korkulmaktadır.

Bulgar kabinesinde değişiklik

Köse İvanof tamamen bitaraf kabine kuracak

Belgrad 2 (Hususî) — Sofyadan alınan haberlere göre, Bulgar kabinesinde mühim tadilat yapılacağı anlaşılmaktadır.

B. Köseivanof yeni kabinede Başvekil kalmakla beraber, diğeri nezaretlere tamamen bitaraf şahısların getirileceği söylenmektedir.

Yeni kabinenin teşkilinden sonra intihabat yapılacaktır. Dağıtılan siyasî fırkalar bu intihabata iştirak etmeyeceklerdir.

Meclis Müzakereleri

Ankara 2 (Hususî) — Meclisin bu günkü toplantısında, Kayseri Saylavı Faik Baysal'ın Finans Bakanlığı siyasî müsteşarlığına tayini hakkındaki Başvekâlet tezkeresi ve Büyük Millet Meclisi 1937 yılı şubat ayı hesabı hakkındaki meclis hesaplarının tetkik encümeni mazbatasını okunmuş ve 1936 yılı müvazenei umumiyesine dahil bazı daireler bütçeleri tertibleri arasında 36.720 liranın münakalesine dair kanun kabul edilmiştir.

Bundan sonra gümrük tasarruf kanununa ek kanun lâyihasının da birinci müzakeresi yapılmıştır.

Tramvay kazalarına Karşı yeni tedbirler

(Baştarafı İnce sayıfada)

şekilde tedbir alınabileceğini istihdaf etmektedir. Tramvay kapılarında bazı tadilat yapılması düşünülmektedir.

Emniyet müdürlüğü tramvayların hareket halinde arka kapıların açılıp kapanması için bazı mahzurlar tesbit etmiştir. Tramvay bileçikleri daima meşgul oldukları için arka kapıları her zaman kapayıp açamamaktadırlar. Bunun için Tramvayın arkasından binecek son yolcu arabanın kapısını kapamakla mükellef tutulacaktır. Bu mecburiyetin konulması için de müeyyide olarak belediye cezası verilmesi icap ettiğinden bu hususta belediye daimi encümeninin karar vermesi lâzım gelmektedir. Bu hususta belediyeye bir teklif yapılacaktır. Diğer taraftan tramvaylarda izdihamın önüne geçilmesi için de teklifler yapılmaktadır. Alâkadar bir zat bu hususta demisti ki:

— Kit'a usulünü kaldırmak, yani istikamette tek bilet usulünü koymak izdihamı yüzde elli nisbetinde indirebilir. Bundan başka Şişli - Tünel hattında işleyen arabaların Karaköye kadar indirmek te şimdiki Tünel medhalinde yapılacak tadilatla kabil olur. Bu takdirde Tünel arabaları işlemez. Bu cihet bir mukavele ve imtiyaz işidir. Şirkete bunu teklif ederek müzakere ile işi intaç etmek lâzım gelir. O zaman meselâ Şişli hattı boyundan Karaköye inenler bu hattın geçerek İstanbul giden tramvaylara binmeğe lüzum görmeyeceklerinden İstanbul seferlerini yapan arabalarda izdiham kalmıyacaktır.

İzdihamın önüne geçmek için bir tedbir daha vardır. O da Avrupada olduğu ve tatbik edildiği gibi tramvay durak yerlerine konacak sıra numaraları halkın alarak arabalara binmesidir. İlk gelen ilk numarayı alır, bu suretle sıra temin edilir. Vatman durak yerine gelince arabadaki yere göre meselâ 10 yolcu alabileceğini söyler ve ilk numara alandan itibaren on kişi arabaya biner.

Motörlü vasıtalar yavaş gidecek
Şehir dahilinde otomobil, otobüs gibi motörlü vasıtaların tesbit edilen sür'atten fazla gittikleri görülmüş, altıncı şube vasıtaları bunları kullananlara yeniden ihtar yapılmıştır. Fazla sür'atle gidenler cezalandırılacaktır.

Bir muhacir gebe Karısını ağır Yaraladı

İzmir, 2 (Hususî) — Akşam üzeri Halkevi önünde bir cinayet olmuştur. Bu cinayet etrafında topladığımız malumat şudur:

Bulgaristan muhacirlerinden Hâbil geçimsizlik yüzünden, bir müddetten beri karısı Fatmadan ayrı yaşamaktadır. Fatma da bütün mağazalarından birinde çalışarak hayatını temin etmektedir. Fatma akşam işten evine giderken yolda Hâbil ile karşılaşmıştır. Hâbil karısının yanına yaklaşmış ve beraber gitmelerini teklif etmiştir. Fatma bu kararı reddetmiştir. Red cevabı üzerine hiddetlenen Hâbil derhal bıça

Siyaset ALEMİNDE

• Belgrad anlaşmalarının mahiyeti
• Norveçliler endişede
Yazan: Selim Ragıp

Uzun zaman Yugoslavya ile ihtilâf halinde kalan İtalya, nihayet dostumuz olan bu memleketle bir anlaşma yaptı. Bu anlaşmanın yapılmasından bizim kadar memnun kalabilecek memleket azdır, dense yerinde bir söz söylenmiş olur. Uzun bir ihtilâfı devreden sonra hangi saik İtalyayı Yugoslavyaya yaklaştırmıştır acaba? Vaziyet tetkik edildiği zaman görülür ki, İtalya bu hareketi ile mühim bir taktika değişikliği yapmaktadır. Şöyle ki: İtalya, Akdenizin muhtelif noktalarından muhtelif ihtiyaç maddeleri tedarik etmektedir. Bu kaynakların bir gün kendisine karşı kapanması daima müm kündür. Bu ihtimal nazarı dikkate alınarak Sovyet Rusya ile sıkı bir münasebet tesis edilmesi, iktidar mevkiine gelen Faşizmin ilk hâkim düşüncesi olmuştur. Fakat Faşist İtalya, Bolşevik Rusya ile ideolojik farkı yüzünden anlaşamayacağı kısa zamanda anlamıştır. Yugoslavya ile yakınlaşma siyaseti, İtalya için bundan sonra başlar.

İtalyanın Yugoslavya ile yaptığı anlaşmanın müsaadekârlığı şundadır ki, Yugoslavyanın Fransa ile ittifakına hâle gelmediği gibi Küçük İtilâf ve Balkan Antantına da hiç bir tesiri olmamaktadır. Buna mukabil temin eyler görüldüğü fayda, uzun zamandan beri devam eden Yugoslavya - İtalya gerginliğinin zevali ve ayrıca, İtalyaya, Rumen memleketine doğru münasebet sahasını genişletmek imkânını daha müsait bir şekilde vermesidir.

★
Sovyet Rusya ile Almanyanın münasebetleri gergin kaldığı müddetçe iskanavya hükümetlerinin tedbirli davranmaları kadar mantıki bir şey yoktur. Bilhassa Norveç, daima müteyakkız bulunması lâzım gelen bir memlekettir. Çünkü, bu iki büyük devlet arasında bir harp çıktığı takdirde, Norveçin en şimâi noktaları ile münakalatı temin etmek çok zor olacaktır. Bu sebeplerdir ki Norveç hükümeti, Finmark mntakasına erzak ve iaşe maddeleri yığmaktadır. Aynı zamanda askeri tedbirlere de girmi ve rimektedir. Böyle bir harpte, Norveç için bitaraf kalabilmenin imkânı, ancak hazırlıklı bulunmakla mümkün görülmüyor. Norveç milli müdafaa bütçesinin 38 milyondan 58 milyona çıkarılmak istenmesinin esas sebebi de budur. Hattâ Norveçliler, icabında kendi topraklarına asker dahi çıkarılabileceğini hesaba kattıkları içindir ki, bir an evvel bu hazırlıkları bitirmek ve kendilerini emniyette hissetmek istiyorlar. — Selim Ragıp

günü çekrek yedi aylık gebe bulunan karısını ağır surette yaraladıktan sonra karına da tekme ile vurmuştur. Derhal yakalanan katil verdiği ifade Fatmanın başkasıyla yaşamakta olduğunu iddia etmiştir.

Sabahtan Sabaha

Servi

Renklerin ruhumuz üzerindeki tesirini kim inkâr eder? Mavi bir gök, erguvanlarla süslenmiş mor dağ yamaçları ve aralarına sarı çiçekler serpilmiş zümrüt gibi yeşil çayrlar ferahlik, neşe ve hayat ifade eder.

Fakat ulu bir servilik bize ancak matem ve ızdırıp hissettirir. Boğazın erguvanlar ve leylaklarla çevrilmiş mor dağları, adaların mizozalar ve çamlarla donanmış sarı ve yeşil tepelerini seyrettikten sonra gözünüzü Üsküdar ufuklarına çeviriniz. Karacaahmedin servi yığınları kalın bir matem yığını gibi kalbinizi tazyik eder.

Servi, Şarkın yas ve yeis timsalidir. Asyaî bir ağaçtır. Avrupa mezarlıklarında servinin yeri yoktur. Mutlak olan şudur ki servi bahçe, park ve hattâ mezarlık için makbul bir ağaç değildir.

Buna rağmen İstanbul belediyesi Maslak yolu üzerinde yaptığı asri mezarlığı yeni servi fidanlarıyla donatmağa başlamıştır. Birkaç yıl sonra İstanbul halkının yeğâne gezinti yolu olan bu Şişli - Büyükdere şosesi üzerinde ikinci bir Karacaahmed meydana çıkacaktır.

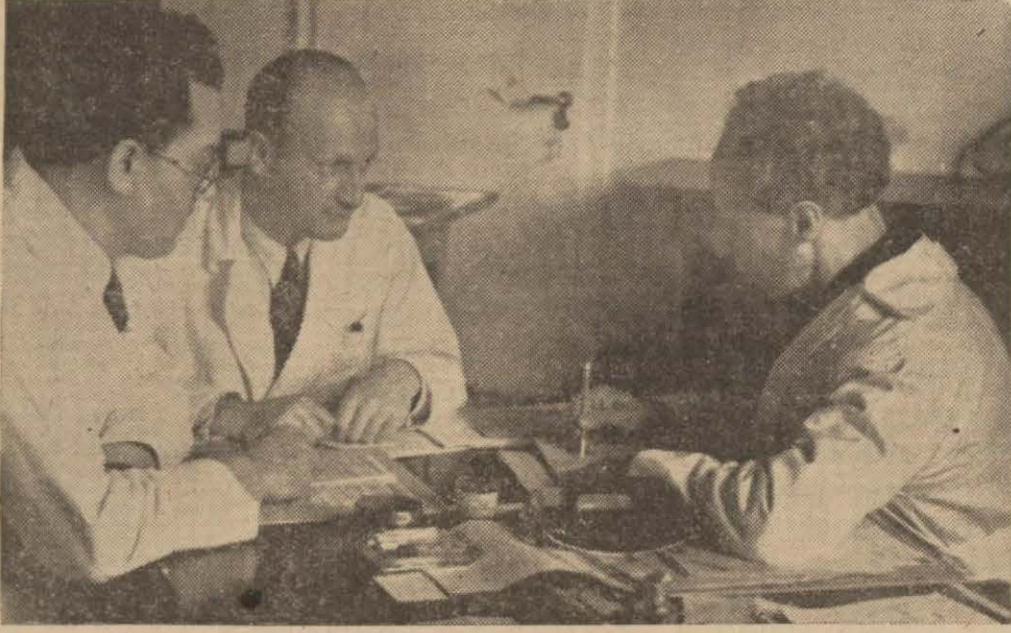
Ölüm, yeis ve yas âlameti gibi daima mezarlarda gördüğümüz servi ye yeni mezarlıkta da yer verilmesinde ne mâna var?

Buraya çam, erguvan ve akasya gibi renk, çiçek ve koku veren ve yettiği zaman tabii ve güzel bir orman şekli alan ağaçlar dikilemez mi? Yüzylerce yıl içimizi karartan servinin karanlığından hâlâ bıkmadık, utanmadık mı?

Bürhan Cahit



Gureba hastanesindeki ölüm hâdisesi



Hastayı tedavi etmekte olan profesör Dessaver (sağda)

Dudağının kenarında kanser olan Şefik adında bir şahıs taşradan şehrimize gelerek tedavi için Gureba hastanesine gitmiştir. Kendisini profesör Dessaver muayene etmiş, dudağına radyom konulmasını müvafık bulmuştur. Ancak bu tedavide mevzî his iptali lâzım geldiğinden asistanına Neokain şırıngası tatbik etmesini söylemiştir. Şırınga yapıldıktan biraz sonra Şefik ölmüştür. Cesedi Morga kaldırılmıştır. Morg hazırladığı raporu bugün adliyeye verecektir.

Dün bir muharririmiz profesör Dessaver ve radyoloji enstitüsü doçenti doktor Muhterem ile görüşmüştür. Bu zevat demişlerdir ki:

«— Hasta bir kaç gün evvel müraعات etmişti. Kendisi muayene edildikten sonra ameliyat için gelmesi söylenmişti. Geldi. Dudağının kenarındaki kansere radyom konacaktı. Bunun için de mevzî iptali his için Neokain şırıngası yapılmıştır.

Bunun üzerine hasta kumağa bağlandı. Bir kaç dakika sonra kendinden geçti. Bütün müdaveyat yapıldı. Fakat kurtarmak kabil olamadı.

Bu tib kitaplarında kaydedilen bir hâdisedir. Pek ender vukua gelmekle beraber ilk defa olmuş değildir.»

Bir doktor da:

— Şırıngadan sonra Şok ölmüştür. Yani vücut tahammül edememiştir, demiştir.

Yeni sigara fabrikaları açılacak

İnhisarlar Umum Müdürlüğü Malatyada bir sigara fabrikası açacaktır. Şark vilâyetlerimizin sigara ihtiyacı bu fabrikadan temin edilecektir.

Avrupada bir müddettenberi tetkikat yapmış olan İnhisarlar Umum Müdürü Mithat bu sabah İstanbulda dönmüştür. Buradan Ankara'ya gidecek ve tetkikleri etrafında Vekâlete mufassal bir rapor verecektir.

Avrupada Türk sigaralarını imal etmek üzere bir kaç fabrika açılacaktır. Tütünü buradan gidəcək, sigarası orada yapılacaktır.

Umum Müdür sigara ihtiyacımızı arttırmak maksadile Holanda ve İngilterede temaslar yapmıştır.

Seyyahları aldatanlar cezalandırılacaklar

Şehre turist celbi için çalışırken turistlerin burada temas ve münasibette buldukları esnaf ve zümreler tarafından aldatılmaması, kendilerine nazik ve misafirperverane muamele edilmesi cihetlerine de ehemmiyet verilmektedir.

Bütün çalışmalara rağmen bazı kimselerin, bilhassa Türk olmaları yabancı unsurların turistleri aldattıklarına, onlara antika diye bazı kıymetli eşya verdiklerine, turistlerin mübaya'a ettikleri alelade eşya için de değerinden fazla para aldıklarına dair bazı şikâyetler vuku bulmuştur. Bu işle zabita da alâkadar olmaktadır.

Bundan sonra böyle değersiz eşya vererek ve ya sattıkları eşyanın değerinden fazla para alarak seyyahları aldatanlar hakkında dolandırıcı muamelesi yapılacaktır.

Profesör
FERİT ÖZEDAN
Viyan Konservatuarı mezunlarından
PİYANO DERSLERİ
VERİR

Adres: Cihangir Habya sokak
Gani Bey apartmanı No. 2

Bir İngilizin müzemize hediyesi

Uzun müddet Türkiyede oturmuş bir İngiliz milyoneri Londra sefaretimiz vasıtasile İstanbul müzesine antika bir halı göndermiştir. Bu halı Türk, İran ve Hind nakışları ile işlenmiştir. Eser gümrükten çıkarılmış ve müzeler idaresine teslim olunmuştur.

Erenköy cinayetini örten esrar Perdesi kalkıyor mu?

Geçen ramazan Erenköyünde Bakal köyde bir cinayet olmuş. Seyfettin isiminde bir zatın refikası Hüsnüye Gülsüm sahur vakti evinde öldürülmüştü.

Bu cinayetin faili bulunamadı, hattâ bir aralık kadının zevcinden bile şüphe edildi. Bir akşam gazetesi de bu şüpheleri tahakkuk etmiş telâkki ederek kadının kocasının tevkif edildiğini bile yazdı. Halbuki o zaman da yazdığımız gibi bu cinayetin faili bugüne kadar bulunmuş değildir. Fakat zabita da bu işin peşini bırakmamıştır. Takibata devam etmektedir ve öğrendiğimize göre bu cinayetin failini meydana çıkaracak yeni bir takım ip uçları bulunmuştur. Cinayet masası memurları da bu ip uçlarını tesbit etmek ve bunlar üzerinde yürümek üzere yeniden harekete geçmişlerdir. Bu cinayeti örten esrar perdesinin bir kaç gün içinde kalkmış olacağı tahmin edilmektedir.

Üniversitede:

Profesör Server için ihtifal

Dün dışı mektebi profesörlerinden merhum Serverin Merkezefendi kabrisindeki mezarı başında bir ihtifal yapılmıştır. Dışı mektebi, eczacılar cemiyeti namına kabre çelenkler konmuştur.

Toplantılar :

Beşiktaş Halkevinde temsil
Beşiktaş Halkevinde bu akşam Beşiktaş tarhi hakkında bir müshabe yapılacak. Halkevi temsil grupları tarafından da fikirler pliyesi temsil edilecektir. Halkın ve üyelerin ev idare memurluğundan davetiyelerini almaları lâzımdır.

İncili çavuşun Mezarı dükkân Deposu mu oldu?

İstanbulun en mühim caddelerinden biri olan Divanyolunun baş tarafında Sultanahmet parkına nâzır tek minareli ve tek kubbeli güzel bir cami vardır: Firuzğa camii.

Bu cami 1491 tarihinde İkinci Beyazıtın müshahiplerinden Firuzğa namına Mimar Kemaleddin tarafından inşa edilmiştir. Türk mimarisinin zarif ve eski eserlerinden biri olan Firuzğa camiiinin bahçesinde camii yap-tıran Firuzğanın kabri mevcuttur. Camiinin yanında meşhur «İncili Çavuş» medfundur.

Camiin etrafı bazı ahşap binalarla kuşatılmış ve cami bunların arasında kaybolmuş vaziyettedir. Söylendiğine göre bu güzel eseri meydana çıkarmak için vaktile Evkaf Nazırı Hayri (Efendi) bu evleri istimlak ettirmek istemiş-se de vefatı üzerine bu teşebbüsü akim kalmıştır.

Alâkadarların söylediklerine ve bu muhitin eski sakinlerinin iddialarına göre bugün İncili Çavuş mezarının bu



İşte İncili çavuşun mezarı bu kapının arkasındaymış

lunduğu yer tamamen gizli kalmış ve türbedara mahsus meşruthane yıkılmış, yerine de salaş halinde bir dükkân yapılmıştır.

İddiaya göre, İncili Çavuşun mezarı bu dükkânda yemiş küfelerinin ve limon sandıklarının anbarı haline gelmiştir. Burada tarihî bir mezarın mevcut olduğu bile tamamen unutulmuştur. Bu yemişi dükkânının yerinin tamamen vakfa ait olduğu halde füzulen işgal edilmekte olduğu yapılan iddialar cümlesindedir. Bu iddiaların yanlış olması, meşruta ve vakfa ait olduğu iddia edilen yere elyevm şağili bulunan zatın tapu ile mütasarrif bulunması mümkündür.

Hikâyeleri darbi mesel hükmüne girmiş, büyüklü, küçüklü hepimizin alâkasını celbetmiş tarihî bir şahsiyetin, Türk mizahının çok değerli bir şahsiyetinin mezarının ortadan kaybolması için bu, bir sebep teşkil etmemelidir. Eski eserlere ve tarihî kıymetlere alâkasızlık göstermemiz mümkün değildir. Eğer denildiği gibi bu yer vakıf ise derhal tahliye edilmesi, mezarın meydana çıkarılması ve mimarî kıymeti olan Firuzğa camiiinin güzelliğine halel veren bu salaşın da ortadan kaldırılması icap eder. Eğer burası vakıf değil de şağilin tapulu malı ise istimlak kanununa uyularak burasının istimlakı hem mümkün, hem de lâzımdır.

PAULA WESSELY'nin

Çevirdiği bütün filmlerin en güzeli ve en müessiri

MACARİSTAN GECELERİ

(Julika)

Filmdir. Bu hafta büyük muvaffakiyetle

SARAY SINEMASINDA

Gösterilmekte ve mevzuunun, musikisinin ve mizanseninin lüks ve ihtişam ile amörlülerinin takdirlerini kazanmaktadır.

BEYAZ MELEK (FLORENCE NİGHİGALE)

KAY FRANCİS

Türklerle İngiliz ve Fransızların müttelik olarak harp ettikleri meşhur KILIM muharebesi... İstanbul'da Üsküdar'daki İngiliz mezarlığının bulunduğu yerde İngiliz hastahanesinde hasta bakıcı BEYAZ MELEK'in hakiki hayatı.

Pazartesi akşamı **SAKARYA** sinemasında

GABY MORLAY

CHARLES VANEL ve GEORG RİGAUD ile beraber temsil ettiği STEFAN ZWEIG'in "KORKU", romanından muktebes

GÜNAH GECELERİ Fransızca sözlü

Filinde gösterdiği HAKİKATİ hiçbir filmde gösterememiştir.

Bu hafta **SAKARYA** sinemasında

İlâveten Görlmemiş renkli canlı resimler: "İLKBAHAR SERENAD", 1 ve Paramount Jurnal

Haydarpaşa Lisesinde Müessesef birhâdis

Dün Haydarpaşa lisesinde bir talebenin tardile neticelenen müessif bir hâdis

Onuncu sınıf talebeleri imtihan olurlarken talebeye nezaret eden öğretmenlerden biri bir talebenin kopye ettiğinden şüphelenmiş ve yanına giderek üzerini ve sırasını aramak istemiştir. Talebe muallimin bu şüphesi karşısında derhal asabiyete kapılmış ve kopye yapmadığını söyleyerek sırasını ve üzerini aratmamak istemiştir. Talebenin bu muhalefeti karşısında muallimle aralarında şiddetli bir münakaşa çıkmış ve talebe hocasına karşı bazı saygısız hareketlerde bulunmuştur. Bunun üzerine derhal hâdiseye direktör müdahale etmiş ve inzibat meclisi kurularak talebe sorguya çekilmiştir. İnzibat meclisi talebeye muallime karşı olan hareketinden dolayı tard cezası vermiş ve evrak tasdik edilmek üzere Bakanlığa gönderilmiştir.

Talebe taşralı olduğunu, mektepten atıldığı takdirde sokakta kalacağını ileri sürerek sene nihayetine kadar mektepte kalmasını istemiştir. Bu cihet te Bakanlığa arz edilmiştir.

Poliste :

Bir adam karısının yüzünü kesti

Evvelki gün Taksimde oldukça heyecanlı bir vak'a olmuş, yüzünden kanlar fışkıran bir kadının sokakta koştuğu görülmüş, hemen polisler tarafından Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmıştır.

Hâdis

İki tramvay kazası

Fatih

★ Sakızağacında oturan 60 yaşında Eleni 387 numaralı Fahrinin idare

Soğuk devam ediyor

Evvelki geceki fırtına limanda ve şehirde hasarat yaptı

İkin gündür havalar birdenbire soğumağa başlamış ve dün bir miktar yağmur yağmıştır. Dün saat 14 de barometre 759 du. Derece hararet azamî 10 asgarî 9 olarak tesbit edilmiştir. Rüzgâr saniyede altı metre sür'atle yıldız poyrazdan esmiştir. Yağan yağmur miktarı 1,5 santimetre mik'abirdir. Rasathanenin verdiği malûmata göre hava bugün meleklet dahilinde kapalı ve yağışlı geçecek, Karadenizde de fırtına devam edecektir.

Evvelki gece birdenbire çıkan fırtına yüzünden limanda bazı küçük kazalar olmuştur. Bazı sandallar karaya vurmuşlardır. Paşabahçe önlerinde demirli bulunan Adnan vapuru demirini taramışsa da bir kazaya sebebiyet vermemiştir.

İstanbulun yüksek semtlerindeki ağaçlardan bazıları rüzgârın tesiriyle yıkılmışlardır.

Dün yağın yağmur uzun müddettenberi yağmur bekleyen İstanbul ve civarı ziraatçilerini sevindirmiştir.

Doktor Muzaffer Şevki

Geçen hafta âni şekilde hastalanan kıymetli dahiliye mütehassıslarımızdan Dr. Muzaffer Şevkinin rahatsızlığı ilk zamanlarda bir kalb aktesi zannedilmişse de bugüne kadar yapılan muayene ve tetkikat neticesinde ve en son yapılan büyük konsültasyonda hastalığın gıda bir tesemmüm aksesi olduğu anlaşılmıştır. Dr. Muzaffer Şevkinin günden güne iyileştiğini memnu niyetle haber aldık.

ÖLÜM ŞUAI

Pek çok hükümetleri, birçok ilim adamlarını düşündüren mühim bir keşif. Her dokunduğu yeri yakıp harap eden ve pek çok hastalıklara yarayan görünmeyen bir şua.

ettiği tramvaydan inerken vatman arabayı birdenbire hareket ettirmiş, Eleni yere düşerek ağır surette yaralanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

Bugün TÜRK'te Senenin en muazzam Fransızca filmi

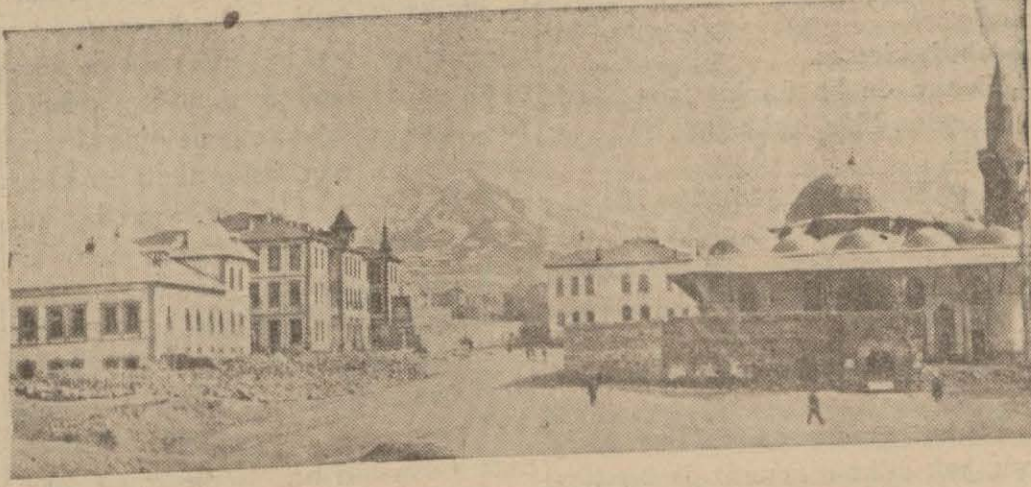
ŞEHİRLER ALEV İÇİNDE

Artistler : GEORG RİGAUD — GABRIEL — GABRIO — JOSELİN GAEL — SUZİ VERNON — MAXUDİAN
Avrupanın en büyük film şirketi olan UFA tarafından yüz binlerce lira sarfıle yapılan bu muazzam film Metropolis'den yüz defa heyecanlıdır. Bütün bir şehrin cehennem alevler içinde yıkılışı, binlerce halkın felâketi, yüzlerce petrol kuyularının infilakı, tesavvurun fevkinde heyecanlı dehşet aşk ve ihlâs sahneleri Rumen, Macar, zigan dans ve şarkıları

Bütün saat 1 de matine

MEMLEKET HABERLERİ

Erzurumda bu yıl yeniden 25 mektep yaptırılıyor



Erzurumdan bir görünüş: Lâla paşa camii (Mimar Sinanın eseridir)

başlanmış ve yeniden kurulacak fi-danlık için de 937 bütçesine tahsisat konulmuştur. Ayrıca yeniden yapılacak ve bu sene başlanacak olan bahçe ve parklar için de bir bahçe mütehas-sısı getirilmek üzere.

Sihhat ve İctimaî Muavenet bütçesine konulan tahsisat, geçen sene bütçesine nazaran, vilâyetin ihtiyaçlarını karşılayacak derecede çoğaltılmıştır. Bu sene Hınısta bir dispensar açılacaktır.

Hayvan cinslerinin islahı için de tahsisat ayrılmıştır. Bu sene Hususî Muhasebe tahsisatından 15 aygır alınarak İlica nahiye merkezindeki aygır

deposundaki hayvanlara ilâve edilecek ve ayrıca köylere tevzi edilmek üzere de keç ve boğa mübayaa olunacaktır.

Vilâyet dahilinde bu sene yeniden üç kaza teşkil edilecektir. Bunlar da merkeze bağlı (Aşkale) ile Hasankale kazasına bağlı (Horasan) ve (Kara-yazı) nahiyeleridir. 937 yılı bütçesine köy büroları için birer kâtip tahsisatı da konulmuştur. Umumi Meclis, Daimî Encümen âzâlıklarına da şu zatları seçmiştir:

Bayan Nigâr Altuğ (Tercan), Bay Ahmet Erverdi (Pasinler), Hadi Er-verdi (Erzurum), Mehmet Turan (İspir).

Ayvalık belediyesi rıhtım boyunu kaldırımlatıyor



Ayvalık rıhtımında kaldırım yapılırken

Ayvalık (Hususî) — Senelerden beri bir bataklık halini alan Ayvalık kordon boyu bu sene belediye tarafından kaldırım olarak yapılmaktadır.

Belediye şehrin her köşesine ağaç dikmiştir. Tarih tetkik heyeti tarafından Ayvalığın en eski günlerini gösteren bir eser meydana getirilmesi için uğraşmaktadır.

936 senesi tütünleri pek elverişli bir fiatla satıldığından bu sene zürra daha hevesli bir şekilde şimdiden tütün işlerine aid her türlü hazırlığı yapmaktadır. Şirket tarafından açılan bütün mağazasında 80 kadar kadın ve kız işe

başlamıştır.

936 senesi zeytin mahsulü her ne kadar az ise de 937 mahsulünün ümi-din fevkinde olacağı tesbit edilmiştir. Zeytin fabrikaları şimdiden hazırlanmakta ve noksanlarını tamamlamaktadır.

Ayvalık bandosu Alibey nahiyesini ziyaret ederek bir gezinti yaptı.

Yeni teşkil edilen Akınspor İdman Yurdu ile her akşam egzersiz maçları yapmakta ve müştereken komşu kazarlarla hususî maçlar yapmaktadır.

Deniz ve kara avcuları her hafta çalışmakta ve bilhassa tertip edilen sürek avları pek eğlenceli olmaktadır.

Kemaliyede gençlik Kızılay teşekkülü



Kemaliyede Kızılay Gençlik Kolu üyeleri

Kemaliye (Hususî) — Gençlik Kızılay derneğinin doksan âzası vardır. Âza miktarı gün geçtikçe çoğalmaktadır. Kaydolunan âzalar âdatlarını muntazaman vermektedirler. Bu hayırlı teşekkülün maksad yavrularını küçük yaşta yardıma ve hayıseverliğe alıştırmak, bu suretle biriktirilecek paralarla yoksul çocuklara, yangından ve buna benzer âfetlerden zarara uğrayanlara yardım etmektir.

Sivasta av bayramı yapılacak



Sivas avcılarından bir grup

Sivas (Hususî) — Avcılar klübü muhitte faydalı çalışmalar göstermek için âzami bir varlıkla uğraşmaktadır. Hafta içlerinde çevrede toplu halde güzell ve eğlenceli avlar tertip edilmektedir. Avcılar büyük bir av bayramı yapmaya hazırlanmaktadır.

KÜÇÜK MEMLEKET HABERLERİ

Merzifon Çocuk Esirgeme Kurumunu takdir Merzifon (Hususî) — Vall Talât, şehirde ve köylerde bir çok fakir talebeyi elbise, çamaşır, çorap, ayakkabı ve sairererek himaye eden, 120 talebeye her gün sıcak yemek yediren Çocuk Esirgeme Kurumuna bir takdirname göndermiştir.

İki tayin

İznik tahsil müfettişi Şaban vilâyet daimî encümeni başkâtip muavinliğine, yerine de vilâyet daimî encümeni başkâtip muavinini Hasan tayin edilmişlerdir.

Lüleburgaz birlik bankası kongresi

Lüleburgaz (Hususî) — Lüleburgazlılar tarafından kurulan birlik bankası senelik toplantısını yapmıştır. Banka İktisadi buhara rağmen bilançosunu kârla kapamış ve hissedarlarını memnun etmiştir.

Söğütte Kızılay kongresi

Soğüt (Hususî) — Kızılay Kurumu senelik kongresini yapmış, yeni idare heyeti başkanlığına hükümet doktoru Asaf, muhasebeciliğe kooperatif direktörü Refik Tunçer, kâtipliğe fabrikatör Hakkı İpek, âzâlıklara kabile Şadiye Erdal, Rasih Hekimoğlu, fabrikatör Nuri Timürlenk ve Hüseyin Paik seçilmişlerdir.

Merzifon Halkevi faaliyeti

Merzifon, (Hususî) — Halkevi yeni yıl çalışmalarına başlamıştır. Dil, tarih, edebiyat komitesi her hafta cumartesi günleri tarihli konferanslar tertip etmiştir. Bu işi orta okul öğretmeni Salâhaddin üzerine almıştır. Ar komitesi de milli parçalardan intihap edilmiş zengin programlı bir konser vermektedir.

Halka okuyup Yazma öğreten Nahiye müdürü

Van (Hususî) — Havaser Vana 27



Havaser müdürü Kaya

kilometre mesafede etrafı ufak tepelerle çevrilmiş geniş bir ova içerisinde kurulmuş bir nahiye merkezidir.

Bol ve coşkun sular ovayı bir kaç yerinden kucaklayarak süsler. Van merkez ve civar köylerinin irva ve iskanı için ehemmiyetle çalışılan (Şamran suyu) dahi membaini bu şirin yerden alarak Van gölüne müntehi olur.

Bu bereketli ovanın koynunda beslediği (20) köy halkının başlıca işleri ekincilik ve hayvancılıktır. Hayvanat ve zirai mahsulâtın külliyetli bir gelir temin edilmektedir.

Yazına doyum olmadığı gibi kışı da pek eğlencelidir. Av hayvanlarından karada kurt, tilki, tavşan ve keklik. Sularda, çeşit çeşit ördekler, kunduz ve yaban kazları bolca vardır.

Nahiye müdürü Bay Kaya: Uzun zaman Van vilâyet idare heyeti başkâtipliğinde, mühimme kaleminde ve aymakamlık vekâletinde bulunmuş

İzmirde hayat pahalılığı

İzmir, (Hususî) — İzmirde son zamanlarda kendisini hissettirmeye başlayan hayat pahalılığına karşı bazı tedbirler alınmıştır. Belediye ve Ticaret odası, sebepsiz olarak yiyecek ve yakacak maddelerini yükseltenleri takip etmeğe başlamışlardır.

İzmirde, alâkadar dairelerden biri yıllardan beri muntazam bir surette bir hayat ve geçim endeksi hazırlamaktadır. Bu endekste biri bir buçuk, diğeri üç, sonuncusu da yedi yaşında olmak üzere üç çocuklu, bir ana ve bir babadan mürekkep beş kişilik bir ailenin Şubat ayında İzmirde 90 lira, 35 buçuk kuruşla geçinebileceği tesbit edilmiştir.

İzmirde et ve ekmeğe gibi başlıca maddeler pahalılaşmıştır. Geçim endeksinde anlatılan aileler, İzmirin umumi nüfusu içinde belki de yüzde beştir. Vasaftı olarak, böyle bir aile İzmirde elli, altmış lira sarfedecek vaziyettedir.

çalışkan ve doğruluğu ile tanınmış bir gençtir.

Bir çok yerlerimiz gibi burası da mektepten mahrumdur. Maamafih nahiye müdürü geceleri muntazaman halka yazı dersi vermekte ve haftanın muayyen günlerinde de faydalı bilgilerle tenvir etmektedir.

Yıllık çalışma programında nahiye bölgesinin yol, temizlik, imarını ve beher nüfus başına beşer ağaç dikmek suretile ağacı çoğaltmak yegâne gaye edilmiştir.

Nevşehirde Belediye faaliyeti

Nevşehir (Hususî) — 1937 yılı için

hazırlanan programın en başında şehrin yol ve elektrik işi yer almaktadır.

Belediye hükümet konağı ile postahane arasındaki yolu istimlak ederek genişletmeğe başlamıştır.

Elektrik malzemesi gelmektedir. Elektrik işini üzerine alan müteahhit yakında şehrimize gelerek işe başlayacaktır.

Nevşehirde meyvacılık çok geri kalmıştır. Belediye Nevşehirde meyvacılığın inkişafı için de çalışmaktadır. Belediye reisi Şükrü Süer her sahada verimli bir faaliyet göstermektedir.

Bağ bekçileri maaşlı olarak istihdam edilmekle beraber ayrıca da bunlardan itibarlı bir kefil alınmaktadır. Nevşehirde de yakında meyvacılık terakki etmiş olacaktır.

Şehirde mevcut bulunan 12 fırın belediyenin kararile has ekmeğe çıkarmaya başlamışlardır. Her fırın hamur makinesi alacak, hamur makinesi olmayan fırınlar kapatılacaktır.



Belediye reisi Şükrü Süer

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Bir gazete şöyle bir soruyor Hasan Bey.

— Şehirde süt ucuz diyor.

— Böyle olduğu halde yöğürt neden pahalı ?

Hasan Bey — Bunu bil miyecek ne var azizim, Yöğürt sudan yapılmaz, süt ten yapılır.

Ziraat Bahisleri:

Hükümet zeytinciliğimizi inkişaf ettirmek için bir proje hazırladı

Ziraat Vekâletinde zeytin bakım eşkilâtı vücade getirilecek ve zeytinlerin bakımı, tımarı, açma ve aşılama işleri Vekâletin mürakabesi altına vazolunacak



Gemlik Zeytinliklerinden bir görünüş

Ankara (Hususi) — Yakında Meclis verilecek olan (Zeytin kanunu) projesinin esas metni hazırlanmış bulunmaktadır. Projenin ihtiva ettiği bazı maddeleri hülâsaten bildiriyorum:

Madde 1 — Zeytinliklerin bakım ve tımarı, yeniden tesis, açma ve aşılama işleri Ziraat Vekâletinin direktif ve mürakabesi altında yapılır.

2 — Devlet ormanlarında bulunan zeytin ağaçlarından aşılmalari ikti za eden miktar, sahasile her sene Vekâletçe tesbit ettirilir. Bu sahadaki yabancı zeytin ağaçlarının tevzii, aşılama ve tapulama işleri zeytin bakım teşkilâtı elile mahallinin en büyük mülkiye memuru tarafından yapılır.

3 — Devlet ormanları içinde bulunan ve mahsuldar hale getirilebilecek olan yabancı zeytinliklerin sahalari orman idareleri ile zeytin bakım teşkilâtı tarafından müştereken tesbit olunur. Bu suretle ayrıntı olunan muntakalarda kat'iyat yasaktır.

4 — Devlet ormanları içindeki yabancı zeytin ağaçları aşılattırılarak yeni kurulacak zeytinliklere nakledilir. Müsaade, mahallî orman idaresince verilir. Nakledilen fidanlara resim tatbik olunmaz.

5 — Askerî memnu muntakalarda bulunan mahsuldar zeytinlerin bakımı, yabancı zeytinlerin aşılama işleri, zeytin bakım teşkilâtının mürakabesi altında mahallinin askerî makamlarınca yaptırılır.

6 — Aşılacak bir şirkete veya şahsa verilecek zeytinlikler 1 hektardan aşağı, 20 hektardan yukarı olmaz. Aldığı sahayı mahsuldar hale getirenlere yeniden aynı miktar verilebilir. Tevziatta toprak sahibi olmayanlarla küçük çiftçiler tercih edilir.

7 — Yabancı zeytinlikleri mahsuldar bir hale getirmeği taahhüt edenlere 15 sene müddetle masraf olarak aşından evvel ve aşından sonra iki defa hektar başına yüz lira ikrâz olunur.

8 — Bu paralar zeytin bakım me-

murunun raporlarına göre verilir. 9 — İki taksiti alıp ta aşma işini bitirmiyenlerden aldıkları para faizi ile beraber tahsili emval kanununa müsteniden istirdat olunur.

10 — Mahsuldar zeytinliklerin bakım işleri için, zeytin müstahsillerine, mahsulün satış mevsiminde ödenmek üzere Ziraat Bankasınca kısa vadeli ikrâz yapılır.

11 — Muayyen kıtadaki zeytinliklerde toprak ve ağaçlar ayrı ayrı şahıslara ait ise, arazinin kıymeti yüksek olduğu takdirde toprak sahibine, ağaç kıymeti yüksek ise zeytinlerin sahibine diğerinin malını satın alması teklif olunur. Red vaki olunca arazi hükümetçe aralarında taksim olunur.

12 — Zeytinliklere hayvan salmak ve oralarda ağıl yapmak memnudur. Çift ve nakliyat esnasında hayvanlara gem taktmak mecburidir. Aksi surette hareket edenler seri muhakeme ile 5-50 lira para cezasına çarptırılır.

13 — 500 ağaçtan aşağı olmamak üzere yabancı zeytin aşılama ve mahsuldar zeytinliklerin bakımında muvaffakiyet gösterenler Vekâletçe nakdi mükâfatla takdir edilirler.

14 — Yeniden tesis edilecek veya aşılacak yabancı zeytinlikler 15 sene müddetle arazi vergisinden muafittir.

15 — Fenni budama âletleriyle aşı takımlarının zeytin müstahsilleri arasında yapılabilmesi için budama usullerile, ehil müstahsillere Ziraat Vekâletince meccanen budama, aşı takımı ve levazım verilir.

16 — Vekâletçe verilecek talimatname dairesinde zeytinliklerde bakımı işlerini yapmayan zeytincilerden muhtelif para cezası alınır.

17 — Zeytin yağhane ve fabrikalarında ve salamura zeytinciliğine ait bilcümle hususat Ziraat Vekâleti tarafından idare edilir. İktisat Vekâleti lüzum görürse sanayi mühendis ve müfettişleriyle mürakabe yapabilir.

18 — Yeniden fabrika kuracak ve

Hâdiseler Karşısında

Yol kesiciler

— Merhaba Bayım.
— Merhaba..
Elini uzatır, elinizi sıkar, sıkar ama bırakmaz, eliniz elinde kalmıştır.
— Ne var ne yok? Epey zamandır görüşemiyoruz.

Sizin aklınız onda değil, yetişeceğiniz vapurda. Yahut muayyen bir saatte bulunmanız lâzım gelen yerdedir.

— Hiç, bir işim vardı.
Diyip kısa kesmek istersiniz.
— İşiniz mi vardı, nereye gidiyor - dunuz?

Cevabı beklemez.
— Benim de bugün bir işim vardı da çıkmıştım. Hani bizim Bay Nail var; tanırınız.
— Bay Nail.. Tanıyamadım.

— Nasıl tanımazsınız... Dur bak anlatayım, tanıyacaksınız. Siz Nişantaşında oturduunuz değil mi?

— Oturdum.
— Ne apartmanı idi sizin oturduğunuz?

— İsmi hatırlıyamadım. Şey apartmanı, bak dilimin ucunda da bir türlü aklıma gelmiyor.

— Hilâl apartmanı.
— Ha Hilâl apartmanı, ben de Ay apartmanı, dedim, olmadı, Kamer apartmanı dedim olmadı. Çok yaşayışın buldun. Sizin oturduğunuz apartmana varmadan sağda bir sokak vardır ya.. O sokağa sapın, sağda bir tahini boyalı ev vardır...

— Bilmem.
— Nasıl bilmezsiniz, düşünün biraz. Kısa kesmek istersiniz.
— Anladım. O evin sahibi Bay Nail değil mi?

— Yok canım, Bay Nail o evin sahibi değildir. O ev kiralıktır. Bay Nail o evi kiralayan, Bay Nihadın teyzesinin oğlu olur.

Saatinize bakarsınız. Gecikiyorsa nuzdur.

— Affedersiniz, ben bir yere yetişmek mecburiyetindeyim.. Müsaadenizle..

Elinizi kurtaramazsanız daha dinlersiniz. Kurtarırsanız da yüzüne bakmayın, Bakış değişmiştir.

— Terbiyesiz adam, lâfımı yarıda bırakmak nezaketsizliğini gösteriyor. Demek istediğini gözlerinden kolayca anlayabilirsiniz.

Silâhlı yol kesiciler, bu tarz yol kesicilere nisbetle daha az korkunçtur lar.

İMSİT

Adliye koridorunda bir meşhut suç vak'ası

Dün akşam geç vakit, İstanbul adliye dairesinde birinci hukuk koridorunda bir hâdiseler olmuş, koşuşma, bağırışma üzerine adliye polisi Necati yetişmiş ve davacı olduğunu söyleyen Nikola Kalaycı oğlu ile Nikola Kalaycı oğlunun kendisine sövdüklerini iddia ettiği karısı Olgayı ve Sirkeçide «Kafkas» birahanesi sahibi Barba Yorgi'yi meşhud suç müddeiumumiliğine götürmüştür.

Koridordaki kavganın, üçüncü hukukta bakılan bir davadan sonra ve bu dava ile alakalı olarak ortaya çıktığı anlaşılmıştır. Olga, kocası ile geçinemediklerinden bahisle, boşanma davası açmış ve bu arada evlenirken kocasına verdiği 2,300 lira drahomayı da geriye istemiş. Nikola Kalaycı oğlu, bu kadar drahoma aldığını inkâr etmiş, bu celseyi müteakip koridora çıkınca da, Olga ve Barba Yorgi, kendisine bu inkârından dolayı çıkmışlar ve gûya aynı zamanda sövmüşler.

Davacı ve dava ettikleri, meşhud suç hakyerine gönderilmişlerdir.

mevcut yağhane ve fabrikalarını Ziraat Vekâletinin direktifi altında tadilen ıslah edecek müteşebbislere Ziraat Bankası tarafından beş sene vadeyle kredi açılabilir.

19 — Verilecek tadil ve ıslah talimatnamesine göre hareket etmeyen yağhane ve fabrika sahipleri para cezasile cezalandırılır.

20 — Ceza meselelerine sulh hâkimliği tarafından bakılır.

21 — Mürakabe için Ziraat Vekâleti zeytin bakım teşkilâtı vücade getirir.

Mahkemelerde

Karısının nerde olduğunu bilmiyen adam

Mahkeme dava edilenlerin beraatine, davacı adamın da karısının aranıp bulunmasına karar verdi

Siyah çarşafı, tıknaz, orta yaşlı bir kadın olan Naciye, sevimli bir halle söz söyleyerek, şöyle diyordu:

— Hâşa, ben bu Cevada ne sövdüm, ne de süpürge sopasile vurdum. Kaynanası olsaydım, gene öyle bir şey yapmazdım. Ben, uslu, akıllı bir kadıyım. Bu cevât, Firdevs isimli bir kadınla beraber, benim evimde üç ay kiracı olarak oturdular. Sonra araları açıldı, ben de evimde gürlüktü, patırdı istemem, «çıkın» dedim. Çıkıp gittiler. O kadar!

Cevât isimli delikanlının dava ettiklerinden biri bu Naciyedir. O, böyle söylüyor. Dava ettiklerinden bekçi Mehmet de: «Ne sövdüm, ne dövdüm» diyip duruyor. Şimdi bir Firdevs kahyor.

Firdevs, yani Naciyenin eyinde Cevâtla birlikte üç ay oturan. Cevât, ondan da davacı. Diyor ki:

— Firdevs, ben evde yokken, eşyayı toplama, başka yere kaçırılmış. Hem benim eşyama kaçırıp sattı, hem de bu eski ev sahibim ve bekçiyle bir olup beni dövdü!

Fakat, Firdevs meydanda yok. Adresi de belli değil.

Gözleri görmiyen ve bir çocuğun elinden tutup yol göstermesiyle yürüyen İzzet isminde bir şahit geldi. Şunları anlattı:

— Ben, yalnız davacı Cevâtı tanırım. O da benimle beraber, yattığım kahvede yatardı. Sonra, günün birinde bu Firdevsle evlenince, kadının oturduğu yere gitti. Bir müddet sonra, gene günün birinde bu Firdevs kahveye geldi, bana, «ben, Cevâtın eşyalarını kaçırıp» dedi. Ben, başka bir şey bilmiyorum.

Sultanahmet ikinci sulh ceza hâkimi Salâhattin Demirelli, Mehmetle Naciyenin beraatlerine karar verdi.

Firdevsin polisce aranıp bulunduktan sonra duruşması yapılmak üzere, onun hakkındaki duruşmayı da muvakkaten tatil ederek, Cevada, hükmü izah etti.

— Polis Firdevsi bulunca, bize getirecek. Biz de o zaman sana celpname göndeririz; gelirsın buraya!

Elden para çantası kapanlar hapse konuldular

Firuzâğa - Cihangir arasındaki yoldan gece komşuya giden ana, kız iki kişinin elinden çantalarını kapıp kaçan ve biraz sonra yakalanan Ali, altı ay, Galatasaray - Tünel arasında «Bazar dö Bebe» vitrinini seyretmek için Sira-nuşun yere düşürdüğü çantasını kapıyan sokaklardan birine saparken yakalanan Yalova Haydar, iki ay; Fındıklı - Salıpaazarı arasında alışveriş eden Nimetin elinden yere düşen iki liranın üzerine balıklama suretile atlayıp kaçmak isterken yakalanan Seydu oğlu Mustafa, bir ay hapse mahkûm edilmişlerdir. Bu kararlar, Beyoğlu meşhud suç hakyerince verilmiştir.

Bir kadın bir sene mahkûm oldu

Beyoğlunda Emine Berrin isminde bir kıza fuhşa teşvikten suçlu Seher kadının, İstanbul üçüncü ceza hakyerinde duruşması yapılyordu. Dava bitmiş, suç sabit olan Seher, bir sene hapis cezası yemiştir.

Muğladan müşahede için bir kadın gönderildi

Muğladan İstanbula deli olup olmadığı anlaşılacak üzere bir kadın getirilmiş, dünden itibaren adli tıp işleri umum müdürlüğü müşahedehanesinde müşahede altına alınmıştır.

Bu kadın, Hüseyin kızı Cevriye dir. Muğlada kocasını zehirlemekten zannaltındadır.

Bu resim sizin mi?

Sizin ise "Son Posta", dan hediyenizi alınız!

Her resmi çıkan okuyucuya 3 liralık hediye veya bedelini veriyoruz.



Son Posta okuyucuları arasında bir eğlence tertip etti:

Hergün memleketin bir köşesinde çekilmiş kalabalık bir halk kitle-sini gösteren bir fotoğraf çektiriyoruz. Bu fotoğrafı altıncı noter Bay Galip Bingöle göstermekte, iğinden tek bir simayı ayırmaktayız.

Dikkat ediniz: Bu seçilen sima belki sizi, belki bir dostunuzu, belki uzaktan yakından bir tanıdığınızı gösteriyor. Mesele basit: Seçilen resmin sahibini idare-mize müracaat ettiği zaman kendisine üç liralık bir hediye takdim edilecektir. Okuyucu taşrada ise mektupla müracaatını müteakip hedyesi yolla-

nacaktır. Yukarda gördüğünüz fotoğraf İstanbulda alınmıştır. Çehresi yuvarlak dahiline alınmış olan bayan matbaamıza müracaat ederse hedyesi derhal verilecektir. Bundan evvel neşrettiğimiz fotoğraflarda kendilerini tanıyan okuyucularımız matbaamıza müracaat ederek hediyelerini almak tadırlar.

★

DİKKAT: Bu sütunda resimleri çıkan okuyucularımız, hediyelerini bir hafta içinde almalıdırlar. Aksi halde haklarını kaybedeceklerdir. Bu müddet İstanbul haricindeki okuyucularımız için on beş gündür.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularına Cevaplarım

Bursada Bay (Z. M.) e:

Mahkeme ayrılmak için mühim sebebar. Bana anlatmış vaziyeti kâfi görmez:

— Görerek, bilerek almadın mı idi? diye sorar. Kızla ve ailesi ile anlaşmaya bakmıyorsunuz. Bu takdirde mahkeme huzuruna aynı taleb ile çıkacaksınız, istediğiniz kararı kolaylıkla alabilirsiniz. Borç ikinci derecede kalır. Mademki tanıdığınız, çaresiz vereceksiniz. Fakat taksitle bağlarlar, uzun senelerde his setmeden ödersiniz.

★

Eskişehirde Bay (A) ya:

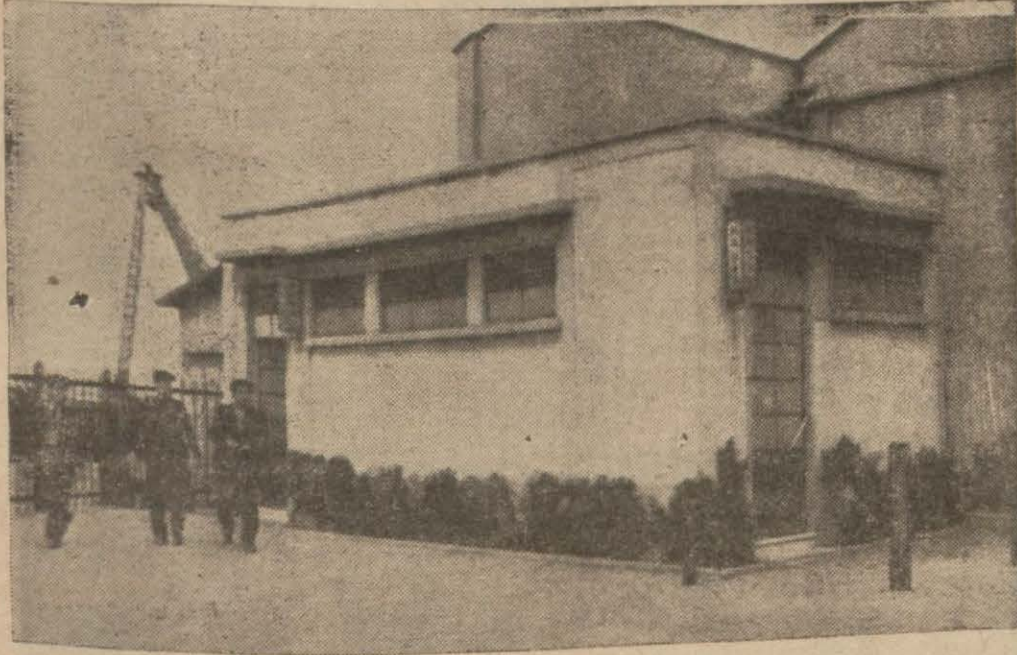
Meselenin her şeyden önce vicdan

bir noktası var, kanun bakımından görünüşü sonra gelir. İşte bir kadın ki senelerdenberi hastadır, belki daha senelerce hasta kalacaktır, ve sizden başka istinad edilecek hiç kimesesi de yoktur. Onu bu vaziyette nasıl sokağa atabilirsiniz? Fakat beri tarafta siz de isyan etmekte haklısınız. Ömrünüzün sonuna kadar hasta yüzüne bakacak, hasta tedavisi ile uğraşacak değilsiniz, biraz yaşamak, yuva kurmak, çocuk çocuk sahibi olmak istersiniz. Fakat bu takdirde karınızdan ayrılmak lâzım gelir, buna az evvel söylediğim sebepten vicdanınız müsaade etmez. Zengin misiniz, değil misiniz bilmiyorum. Paranız olsaydı hastaya aylık bağlamak, tedavisini temin etmek şartile bir tarzı hal aranabilirirdi derim. Müşkül vaziyettesiniz, ya-zık ki size bir çare gösteremiyorum.

Ayda 450 lira kazandıran bir iş: Helâ bekçiliği

İçeriye girdiğiniz yer ne titiz bir operatorun ameliyat salonu, ne lüks bir berber dükkânı, ne de kıymetli eserler müzesidir, burası tam sizin aradığınız yerdir, İstanbul belediyesinin asri helâsı

Yazan: Tefvik Sellim



Asri helâlar dan biri

Süt beyaz mermerler, yeni kolalanmış frenkçömleklerinin yakaları gibi pürül pürül.

Gıcır gıcır silinmiş aynalarda tırnak izi kadar çizinti ve lekecik bile yok.

Duvara merbut lâvmananın üzerindeki son sistem musluklar, parlaklık-tan yana aynayla boy ölçüşüyorlar.

Aynanın altındaki cam rafın üzeri ne, içleri renk renk mayilerle dolu boy boy ve fantezi şişeler sıralanmış, onların aralarında cam, alpega, kemik kular var.

Duvara merbut ufacık raflara da, parlak boyalı zarif ve madeni saksılar konulmuş. Her birinde bir başka çiçek yetiştirilmiş.

İçeri girer girmez genziniz lâvanta, kolonya ve çiçek kokusuyla okşanıyor. Birden karşınızda peydahlanan güler yüzlü, süz kadar beyaz gömleklilik sinek-kaydı traşlı iki delikanlı sizi, Hind mihracelerinin başları âbanî sargılı uşakları gibi yerlere kadar eğilerek selâmhyorlar:

— Buyurunuz efendim!
— Paltonuzu kerem buyurun bayım!
— Şapkanızı lütfetmez misiniz paşam?

Paltonuzu kerem buyurduktan, şapkanızı lütfettikten sonra içeri buyururken, gayri ihtiyari tereddüde düşüyor, ve:

— Acaba yanlış mı geldim! diye düşünmekten kendinizi alamıyorsunuz!

Fakat etrafınıza biraz daha dikkat edince anlıyorsunuz ki, girdiğiniz yer, titiz bir operatörün ameliyat salonu, veya lüks bir berber dükkânı değildir. Tam sizin aradığınız yerdir, ve yanları siz değilsinizdir, İstanbulda asri helâ yok! diyenlerdir.

Dün anladım ki, İstanbul şehri, belediyesine iftihar verebilecek kadar asri bir halâya sahiptir. O kadar ki İstanbul şehri bu kadar «asri» bir stadyoma ancak bir kaç asır sonra sahip olabilir. Hattâ o kadar ki, bu kadar lüks ve asri bir müesseseye girerken, karşınıza çıkan beyaz gömleklilik teşrifatçılarınız size:

— Buyurun! demelerini bile yadırgıyamıyorsunuz!

Çünkü içine «Buyurun!» denilmesi hakaret sayılan «helâ», pisliğin sembolüydü. Halbuki, belediye helâsı, titiz bir kadının yatak odası kadar temiz.

Kısa koridorun nihayetine doğru yürürken, gözüme bir levha ilişiyor:

«Ellerinizi bir yere sürmeyiniz!»

Görüyor musunuz? Başka bir helâyaya girseniz; elleriniz bir yere sürülecek diye ödünüz kopar. Halbuki belediye helâsına girerken bu levhayı okuyunca, bir helâda olduğunuzu tekrar unutuyorsunuz, ve bir kıymetli eserler müzesini gezdiğinizi sanıyorsunuz.

Bir ikinci levhayı okuyorum:

«Bölmelerin içine iyice giriniz!»

Bir başkasında da şu cümle yazılı:

«Ayaklarınızı, bölmelerin önlerindeki tahtaya basınız!»

Vâkıâ bu cümleyi okuyunca, çürük tahtaya basmamak için basmanızı öğütledikleri tahtayı gözünüzle muayene den geçiriyorsunuz.



Çok kârlı bir iş yapan helâ bekçileri

Fakat, helâdan çıkarken anlıyorsunuz ki, gösterdiğiniz bu ihtiyat, sizi çürük tahtaya basmaktan kurtarabilmiş değildir. Ve siz, belediye helâsının kapısı üzerindeki levhaya kanıp içeri girerek, çoktan çürük tahtaya basmış bulunuyorsunuz. Çünkü helâ kapısı üzerindeki levhada: «Parasızdır» keli-mesi yazılı. Fakat buna inanıp ta içeri girdikten sonra karşınıza çıkan bir diğer levhada şu cümleyi okuyorsunuz: «Servis ücreti yüz paradır!»

Evvelâ bu tezada itiraz etmiye niyetleniyorsunuz. Fakat karşılaştığımız mübalâğalı ikramın ve iltifatın mahcupiyeti, sizi böyle bir itiraza kalkışmaktan men ediyor!

Beni dün, belediye Eminönündeki helâsını ziyarete sevken sebep, «Son Posta»nın, «İster İnan, İster İnanma» sütununda okuduğum şu satırlardı:

«Yakından tanıdığımız bir arkadaş anlattı: İstanbulda yeni yapılan umumî helâlâlardan birisinin bekçisi günde tamam 15 lira bahşis toplamakta, bu hesapla da, ayda mübalâğasız 450 lira kazanmaktadır.»

Bunu bize söyleyen arkadaş her hangi bir iddiayı incelemeyen ortaya atamaz, meraklıdır, saatlerce bekleyip hesap etmeyi de pek sever. Buna rağmen bir umumî helâ bekçisinin büyük bir ticaret evi sahibi kadar para kazanabileceğine biz inanmadık, fakat okuyucu sen: İster İnan, İster İnanma!»

Ey okuyucu! Seni bilmem. Fakat ben buna bir türlü inanmamıştım. Ve dün oraya uğramaktan niyetim de, duyduğum itimatlılıkta haklı olup olmadığımı anlamaktı. Bu maksatla, helânın dış kapısının kenarına dikilip helânın müşterilerini saymaya koyuldum. On beş dakika içinde, içeriye girip çıkanların sayısı yirmi beşi geçiyordu.

Günün daha tenha ve daha kalabalık saatlerinde, bu rakamın daha düşebileceğini, ve daha yükselebileceğini düşünerek, helâyaya 15 dakikada girip çıkanların vasatısını 20 kişi olarak alıyorum, ve hesap ediyorum:

Helâ, sabahın yedisinden, gecenin 22 sine kadar açıktır. Yani günde on beş saat işlenmektedir. Ve on beş saatte tam 60 tane 15 dakikada vardır. 20 ke-re 60, 1200 eder. Binaenaleyh, asri helâmızın kısa gündeki kazancı adam başına yüz paradan, takriben 30 lira tutar!

Bu neticeyi bulduktan sonra, tekrar

Konuşma:

Bir kaç şair

Nurullah Ataç

Varlık mecmuasını bilmem muntaza - man takib ediyor musunuz? Doğrusu her sayısını ben de görmüyorum. Fakat iyi etmiyoruz; çünkü deîma cansız şeylerle dolu değil, bazan da bize yeni bir isim, taze bir şür getiriyor. Güzel, hattâ güzelce bir şüre rasgelmek ümidi de bizi onlarca, yüzlerce boş sayfayı çevirmeğe razı etmelidir.

15 martta çıkan 89 uncu sayı önümdedir. Bittabi önce manzumeleri okudum. Bazıları hemen unutulabilecek şeyler olabilir, fakat bazıları da kafamızda yaşayacak tatlı bir iz bırakıyor. Ahmed Muhib'in, insanın başı ile değil ayakları ile düşündüğünü iddia eden manzumesinde, bu iddianın garabetine rağmen insanı güldürmeyen, bilâkis esaslı bir muamma karşısında imiş gibi düşündürülen bir hal var. Ahmed Muhib mütemadiyen anıyor; belki de çok uzun süren bir arama... Fakat onun bilhassa bu araması, bir merhalede durmak istemeyişi bize sevimli geliyor, her şürinde tazelenen bir ümide sevk ediyor.

Varlık mecmuasının yeni şairlerinde de en çok dikkate çarpan şey zaten bu arama, öteden beri mevcut mevzular ve kalıplarla iktifa etmemek arzusudur. Hani hece vezninin on birlik ve on dörtlük mısralarının bir itiradı vardır; bir kıtayı bitirir bitirmez insanı yeknasaklığı ile sıkıverir. Rıza Tefvik'in, Faruk Nafiz'in yani hece veznini en ustaca kullanmış sayılan şairlerin eserlerinde bile bu hal bizi rahatsız eder. Gerçi Faruk Nafiz'le arkadaşlarından sonra gelen şairler bundan kurtulmağa çalıştılar; fakat onlar da çabucak bir itirada düşüldüler. Ancak Cahid Sıdkı ile Ahmed Muhib'den sonra, hece vezninde yeni bir âhenk aramak arzusunun devamlı bir gaye haline geldiği görüldü. Varlık'ın yeni şairleri de o yolu takib ediyorlar. Hattâ Oktay Rifat gibi (bu şairin adını daha yeni duyuyorum) on bir hecelik mısraile köy hasretinden bahsedenleri, yani yepyeni bir mevzu yepyeni bir kalıp aramayanları bile eski itirada düşmekten çekiniyorlar. Mesele o şairin «Dreams about home» isimli (bu İngilizce ad niçin? acaba bir tercüme mi?) manzumesinden bir parça alalım: «Ah! ümitlerle koşardım izinde - Geceleri ateş böceklerinin. - Dönerdi kocaman dairelerinde - Ağaçlar ve gök yüzü çemberimin.» Bu mısralardaki acemilik edası, kaifiye yanlışları bile hoşumuza gidiyor. O kadar tazelik var... Orhan Veli'nin, Mehmed Ali Sel'in manzumelerinden de parçalar almak isterdim, yerim az; fakat Melih Cevdet'in şu dört satırını zikretmek kabil değil: «Ateşini kaybetti alın: - Şimdi bütün rüyalar yanı. - Bulsam, bulsam artık dünyamı - Kızıl kavsinde arlarım...»

Ahmet Rahmi'nin hiç bir mısraını almıyacağım, çünkü onu tamamiyle okunamaz lâzım. (Bittabi mecmuadaki tertib yanlışını da düzeltirsiniz; «nerde», tam yedi defa «nerede» diye dizilmiş.)

Fazıl Hüsnü'nün «Devam eden» adlı manzumesi de (serbest nazım) çok güzel... Fakat Fazıl Hüsnü tanıtılması icab eden yeni bir şair değil, şüri sevenler onu zaten tanırlar.

İçeri giriyorum:

— Bu helânın müsteciri siz misiniz?

— Evet...

— Kaç lira kira veriyorsunuz?

— Kira vermiyoruz. Fakat helânın bütün masrafı bize aittir.

— Helânın masrafı dediğiniz ne olacaktır?

— Elektrik, su bedeli, talaş, sabun, kolonya parası. Hattâ musluk parlatma tozunun parası bile bizden çıkıyor!

Bu masraflara mukabil de, haslat-tan bir miktar tenzilât yapınca, bizim İster İnan, İster İnanma sütunundaki yekûnun lâkâk isabetine inanmamak elimden gelmiyor.

Ben dışarı çıkarken, yanıma sokulan bir bildik; kapının önünde duran lüks bir otomobili gösteriyor:

— Görüyor musun? diyor. Erbabı asri helâyaya, lüks otomobile geliyor.

Ve ilâve ediyor:

— Bir çok kimseler de buraya, etrafa caka yapmak için geliyorlar. Çünkü helânın lüksüne girmek te, otelin, lokantanın, barın, gazinonun lüksüne gitmek gibi itibar arttırıyor!..

Helâlâların asrileşmesi, bir çok sözlerimizi ve itiyatlarımızı değiştirecek gibi görünüyor.

Mesele artık «helâ suratlı adam!», «helâ kokulu yer!» tabirleri, hakaret değil, iltifat ifade edecek. Ve helâlâlar (Devamı 8 inci sayfada)

SPOR

İzmirin Üçok takımı bugün Fenerle karşılaşılıyor

Her iki takım «en iyi müdafaa hücumdur!» düşüncesiyle oynarlarsa en iyi müdafayı yapan takım galibiyeti temin edecektir



Bugün Fenerbahçe ile karşılaşacak olan Üçok takımı

İzmirin Üçok birleşik takımı bugün milli küme oyunlarının üçüncü turu münasebetile Fenerbahçe ile ilk maçını Taksim stadında yapacaktır.

İzmirde Doğanşpora mağlûp olan ve Beşiktaş 1 - 0 mağlûp eden Üçok takımı İstanbul'a yaptığı bu seyahatte nasıl bir derece alacağı merakla beklenmektedir.

Bugün Üçok takımına karşı çıkacak Fenerbahçe ise ilk turda Beşiktaş'a mağlûp olmuş, Ankarada yaptığı iki maçta kazanmış bir vaziyettedir.

Kendi toprağında bütün kuvvetle bu maçı yapacak olan Fenerbahçe bugün en sağlam şekliyle sahaya çıkacağına göre zannımızca galibiyet için uzun boylu uğraşacak değildir. Son oyunları dolayısıyla hayli yorgun halde bulunan Fenerbahçe durup dinlenmeden yaptığı son maçlarda yorumsuz olduğu için bu patırdılı günleri de Ankarada yaptığı oyunlar gibi muvaffakiyetle atlatacak olursa yüze yüze kuyruğuna geleceği şampiyonluğu Beşiktaş'ı tekrar mağlûp etmek suretiyle kazanmağa çalışacaktır.

İzmir ve Ankara maçlarını galibiyetle atlatmak çarelerini üzerinde bütün dikkatini toplamış olan Fenerbahçe ni hayet şampiyonluk kozunu İstanbulda ki rakiplerile paylaşacağı için İstanbuldan ziyade şimdilik şehir maçlarına ehemmiyet vermek zorundadır. İki klübün birleşmiş şekliyle olgun bir manzara arzeden İzmir takımı gerek oyuncularının bizzet tanınmış tarafları ve gerekse burada mutlaka galip çıkmak arzusunda olmaları bugünkü maça ayrı bir ehemmiyet ve o nisbette de büyük bir hususiyet vermektedir.

Hücum hatlarının ziyade müdafaa tarafları daha kuvvetli olan Üçokun, Fenerbahçe karşısında daha fazla müdafaa ile vakit geçirmek gibi bir oyun tarzı yerine «en iyi müdafaa hücumdur!» düsturile hareket edecek olurlarsa iki taraf için fazla gol çıkarmak şansı artacaktır.

Muğla - Çine takımları arasında maç



İki takım oyuncularını maçtan evvel

28 - 3 pazar günü Muğla stadyumunda Muğla - Çine takımları karşılaşmışlar, Muğla takımı 3 - 2 galip gelmiştir.

si artacak ve bu arada en iyi müdafaa yapan takım da galibiyeti kendi tarafına çevirecektir.

Oyun tarzları daha ziyade sür'atli hareket üzerine istinat eden Üçokun bütün kuvvetini yarınki oyundan ziyade bugünkü maça vermesi burada yapacakları ikinci maç için de bir mânevîyat meselesi olacaktır.

İngilterede Lik maçları

1 Mayıs'a kadar lik maçlarını bitirmeğe mecbur olan İngilizler, geri kalan oyunları hafta aralarında da üst üste oynamaya başlamışlardır.

Stohe C.	Arsenal
0	0

Lik maçlarının otuzuncu oyununu yapan bu iki takımın maçında 51,000 kişi hazır bulunmuştur.

Beş mühim oyuncusundan mahrum olan Arsenal bu maçta likte on beşinci olan rakibini yemediği için bir puan kaybetmiştir.

Bir tek sayı kaybedilmesi Arsenele pahalıya mal olmuş, Charlton takımı bu suretle 47 puvanla Arsenal ile beraberliğe kadar yükselmiştir.

Charlton	Chelsea
1	0

Likte en başta giden Charlton takımı likte onuncu derecede olan rakibini 1 - 0 gibi bir sayı ile mağlûp etmiştir. Bu maça 50,000 seyirci bulunmuştur. Charlton sayışı ilk devrede yapmıştır.

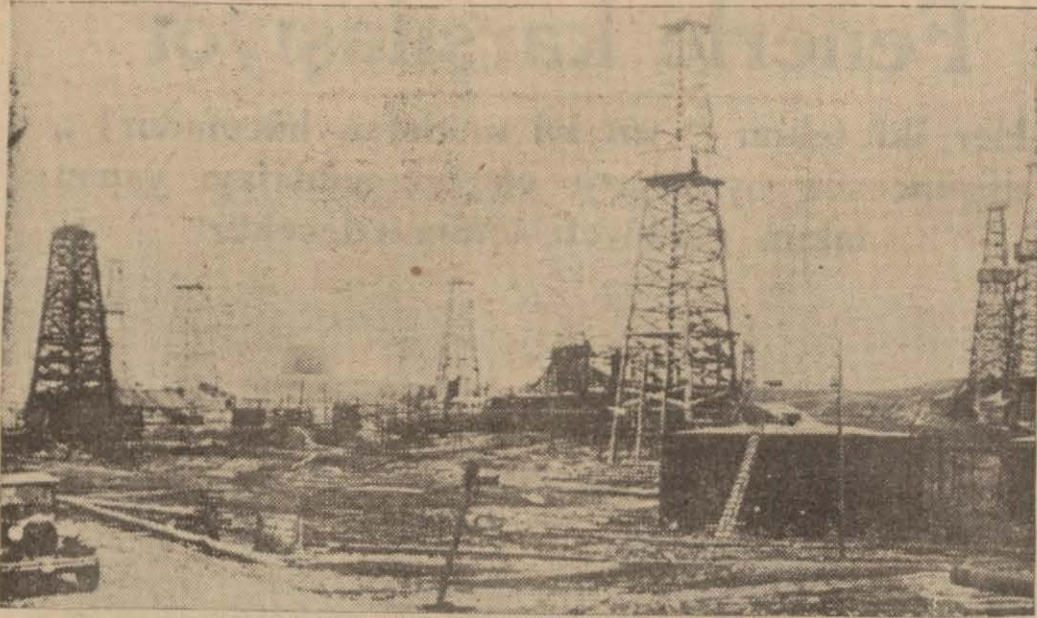
Manester C.	Liverpool
5	1

40,000 kişi önünde yapılan bu maçta ilk devre 1 - 1 berabere bitmiştir. İkinci devrede Manester dört gol atarak oyunu büyük farkla kazanmıştır. İngiltere lik maçları beş maç sonra bitmiş olacaktır.

Fennî Bahisler:

Benzin ve sunnî benzin

Sunnî benzin yapmak ihtiyacı niçin duyuldu, Almanlar kömürden benzin çıkarmaya nasıl muvaffak oldular?



Petrol membaları, müstakbel harpte en büyük rolü oynayacaktır

Benzin ve onun madde asliyesini teşkil eden petrol için bugün dünyanın yegâne hâkimi denilse mübalâğa edilmiş olmaz. O kadar ki benzin âdetâ her millet için başlı başına bir hayat veya memet meselesi halini almıştır.

Filhakikâ bugün orduların en kuvvetli silâhlarını evvelâ tayyare, sonra kara kuvvetlerinde (makine) teşkil etmektedir. Makine demek ise (tank), (motör), (motosiklet) demektir.

Bütün büyük askerî devletler, bir taraftan tayyarelerini çoğaltırlarken, diğer taraftan ordularını (motörleş-tirmek) tedirler. Bu motörleş-tirmek temayülü, bazı ordularda süvari yeri-ne hafif ve seri tanklar veya motosikletler ikamesine kadar varmaktadır. Tayyare ve motörün yegâne gıdasını ise benzin teşkil eder. Benzini olmyan ve yahut sulh zamanında kâfi derecede benzin idhar etmemiş bulunan devletler, bir harp zuhurunda büyük müşkülâta uğramak, hattâ büsbütün (harp harici kalmak) vaziyetine düşmek tehlikesine maruzdur.

İşte bu tehlikeyi herkesten iyi gören ve bilen Almanya, kendi topraklarında petrol bulunmamasında, (Almanyada bir iki küçük petroi kuyusu vardır, fakat bu kuyuların hasılatı, Alman benzin ihtiyacının onda birini bile temin etmemektedir) dolayı bu çok mühim harp malzemesini sunnî surette imalden başka çare olmadığını görmüş ve nihayet bunda muvaffak olmuştur.

Almanya, zaten kimya sanayiinin en müterakki olduğu memleketler. Bu sanayi Almanyada umumî harpten evvel de inkişafa başlamıştı. Umumî harp esnasında ise büsbütün, hattâ akıllara hayret verecek derecede terakki ve tekemmül etti.

Umumî harbi idrak eden herkes bilir, ki o vakit Almanlar bir (Ersatz) kelimesi icat etmişlerdi. Bu kelime (yerine koyma, ikame, taklidini yapma) gibi manaları mutazammındır.

Almanlar umumî harpte her taraftan muhasara altına alınınca, harp için muhtaç oldukları bir çok iptidai maddeleri tedarıktan âciz kaldılar. Bunlar başlıca meselâ (kauçuk) ve (gliserin) idi. Bu maddelerden mahrumiyet Almanları âciz bırakmadı, derhal Alman kimya mühendisleri harekete geldiler ve az zamanda (terkibi (Synthetic) veya sunnî (lâstik) ve (gliserin) imaline muvaffak oldular. Şimdi ise sunnî (kauçuk) imalî büsbütün tekemmül etmiş, Almanların yaptıkları uydurma kauçuğu, tabii (kauçuk)tan ayırmak kabil olmamağa başlamıştır.

İşte (Ersatz) imalinde bu kadar terakki etmiş olan Almanlar, harp için (kauçuk) tan ve (gliserin) den belki yüz defa daha kıymetli ve lüzumlu olan (benzin) i de (terkibi) surette vücuda getirmeğe, senelerdenberi çalışmakta idiler. Alman kimya sanayii mühendislerinin bu çalışması nihayet çok müsbet neticeler vermiş ve iki senedenberi Almanyada sunnî benzin imalî esaslî surette başlamıştır.

★
Sunnî benzin, maden kömürünü (hydrojéniser) etmek, yani (müvelidülma) laştırmak suretile elde edilmektedir. Almanyada ise kömür madenleri pek bol olduğundan, benzin imalî için lâzım olan iptidai madde

fazlasile mevcut bulunmaktadır.

Almanlar bu imalât için şimdide kadar iki büyük fabrika yapmışlardır, bu fabrikalardan aldıkları benzin şimdilik Almanya ihtiyacının dörtte birini temin etmektedir. Fakat Alman mühendisleri durmadan çalıştılarından ve sunnî benzin imalî usullerini her gün biraz daha sadeleştirmek için nihayetsiz tecrübeler yapmakta olduklarından bu imalât miktarının, bir iki sene sonra Almanyayı haricin benzin esaretinden tamamen kurtaracak bir dereceye varması kuvvetle memuldür.

Bize gelince, malûmdur, ki bizde de, yapılan bütün araştırmalara rağmen henüz esaslı petrol madeni bulunamamıştır. Bu ihhetle biz de (benzin) için haricin esareti altında bulunuyoruz, en ufak bir motör veya otomobilin benzinini bile hariçten tedarik etmek vaziyetindeyiz.

Maamafih öyle zannediyoruz, ki bizde İktisat Vekâleti boş durmuyor, maden kömüründen sunnî benzin imalini öğrenmiş olan Vekâlet, Zonguldakta (Sömikok) fabrikası gibi kömür sanayiine ait fabrikalar yapıldığından, beri, sunnî benzin istihsalî teşebbüsü ne de girişmiş ve galiba ilk müsbet neticeleri de almıştır. Bizim kanaatimizce İktisat Vekâleti, bu meseleye her şeyden ziyade ehemmiyet vermeli, bilhassa Almanların tecrübelerinden istifade ile bizde de, kömürden benzin istihsalini umumî bir şekle getirmeğe azamî gayretini sarfetmelidir.

Çünkü yukarıda da dediğimiz gibi, gene tekrarlıyoruz, ki yarın harbi demek havada tayyare, karada tank demektir. Kendi benzini olmyan bir milletin ise tayyare ve tangı da keza yok demektir.

Saffie Sebati

Ayda 450 lira Kazandıran bir iş

(Baştarafı 7 inci sayfada)

biraz daha pahalaşsın; züppe bayanlarla, züppe baylar: «Dün gece gene filân barda sabahladık!» diye değil: «Dün gece gene filân helâya gittik!» diye böbürlenecekler.

Fakat şaka bertaraf, insan bu vaziyeti gördükten sonra, belediyemizin İstanbuldaki helâları hâlâ niçin çoğaltmıyor ve her birini birer zengin maddenin gibi işletmiyor diye düşünüyör. Bunu yapsa, hem kendisinin para ihtiyacı, hem halkın helâ ihtiyacı defedilmiş olmaz mı?

Bugün bir vedakoşusu yapılacak

Avrupa turnesine çıkacak olan bincilerimiz için Sipahi Ocağı bir veda koşusu hazırlamıştır.

Müsabakalar için büyük hazırlıklar yapılmıştır. Bu meyanda ocağın Harbi yedekî sahası da düzeltilmiştir. Bugün saat 15 de yapılacak olan bu koşulardan sonra beş sübay ve 12askerden mürekkep olan kafiye hayvanlarıyla birlikte pazartesi günü hareket edeceklerdir.

Sihhat memurların terfii

Sihhiye teşkilâtı kanunu mucibince belediye emrinde çalışan Doktor, ebe ve diğer sihhat memurlarının birer derece terfileri 937 senesi eylülünde yapılacaktır.

SİNEMA



Yukarıda (Macaristan geceleri), solda aşağıda (Romeno - Julyet), sağda yukarıda (Günah gecesi), ortada (Şehirler alev içinde), aşağıda (Her yerde şen) filmlerinden birer sahne

Haftanın filmleri

Melek ve İpek sinemaları:

Romeo ve Julyet

Norma Şerer tarafından ingilizce sözlü film.

Verona şehrinde ikamet eden Montaigu ve Capulet aileleri birbirleriyle hiç geçinemiyorlar. Daima kavga etmek tedirler. Prens dö Verona artık kavga etmemelerini, aksi takdirde idam cezasile cezalandırılacaklarını kendilerine bildiriyor.

Capuletlerin kızı Julyet Pariste nişanlanıyor. Eğlenceler tertip ediliyor. Davetliler meyânında Montaigu ailesinden Romeo dahi bulunmaktadır. Eğlence sırasında Julyeti görünce sevgilisi Rozaliyi unutup ve ona delice âşk oluyor. Julyetin amcazadesi Tybolt, de likanlıyı kovmak istiyorsa da Capulet birbirlerine aşklarını itiraf ediyorlar ve buluşacaklarına söz veriyorlar. Romeo ile Tybolt dövüşüyorlar. Tybolt ölüyor. Prens, bunun üzerine Romeo'yu idama mahkûm ediyor. Julyetin ailesi bugün için hazırlıklar görmektedir. Julyet uyku ilâci içeriyor. Onu ölmüş zannediyorlar. Sevgilisinin öldüğünü haber alan Romeo kızın yanına gidiyor ve zehir içeriyor ve ölüyor. Kız uyanıyor ve sevgilisinin öldüğünü görünce o da kendini öldürüyor.

"Sakarya", sineması:

Günah gecesi

Gaby Morlay tarafından fransızca sözlü film.

İren Silven Fransada Kot Dazürde tebdili havada bulunmaktadır. Orada meşhur piyanist Françar ile tanışır. Delikanlının üzerindeki tesirine mukavev emediyeceğini anlayan İren, ona haber vermeden Parise avdet eder. İren evlidir. Kocası avukat Roberdir. İki çocuğu vardır. Karısının birden birer avdetine hayret eden avukat onda muhakkak bir sır olduğunu sezmiştir. Bir gece verilen süvarede İren piyanist ile karşılaşır. Onun teklif ettiği randevuyu kabul eder. Bir bara giderler. Françar kadının tabakası üzerine bir kaç nota yazar. Ertesi gün avukat bu notaları görür. Kadın piyanist ile bir defa daha buluşur. Artık ısrarda bulunmamasını rica eder. Tam çıkacağı sırada İren bir kadın ile karşılaşır. Bu kadın piyanistin metresidir. Tehditle İrenden para koparır. Nihayet iş 20,000 franklık gerdanlığına kadar dayanır... Bunu elde etmek için kadın kumarhanelere başvurur. Nihayet bir otomobil kazası neticesinde vefat eder.

Haftalık sinema programları

Türk	: Şehir Alevler İçinde
Saray	: Macaristan Geceleri
Melek	: Romeo ve Julyet
İpek	: Romeno ve Julyet
Sümer	: Her Yerde Şen
Sakarya	: Günah Gecesi

"Türk", sineması:

Şehirler alev içinde

Fransızca sözlü film.
Mühendislik tahsilini ikmal eden (Jak) bir petrol kumpanyası hesabına hafriyatta bulunmağa memur ediliyor. Uzun süren bir faaliyetten sonra bir netice elde edilemediğini gören kumpanya «Jak» a kısa bir mühlet veriyor. Bu müddet zarfında netice alınmadığı takdirde kredi kesilecektir. Jakın müşkül bir vaziyette bulunduğunu gören arkadaşları Mirka ona yardımda bulunmak istiyor. Mühletin biteceğine yakın petrol tabakasına rastlanıyor. Şehir âdetâ bayram yapıyor. Herkes çalışıyor. Jak Sonia adında bir kız ile tanışıyor ve sevişiyorlar. Jak kızın annesile görüşerek çiftlikte hafriyatta bulunmak için müsaade talep ediyorsa da petrol bulunmuyor. Bu arada Anapolis şehrine gelen kumpanya müdürü Sonia üzere büyük bir tesir yapıyor. Jakın azıllı bir düşmanı vardır. Korsun adında bulunan bu adam petrol tabakasını ihtiva eden bir araziye ucuz bedel mukabilinde Jaktan satın alıyor. Mahv ve perişan olan Jak bir gece petrol kuyusuna bomba atıyor. Bunun neticesi olarak şehir ateşler içinde kalıyor. Mühîş bir kargaşalık baş gösteriyor. Kurtarma ameliyatında bulunmak isteyen Jak yaralanıyor. Nihayet yangın söndürüyor, fakat şehirden de hayır kalmıyor. Mirka Jak ile buluşuyor. Ve Jak hayli meşakkatten sonra saadete erişiyor.

Beş senede 2,100,000 Türk lirası!

Holivudun en güzel yıldızlarından Merle Oberonun kumpanyası ile olan mukavelenemesi hitama ermiştir. Bu san'atkâr kumpanyası ile yeni bir mukavelename akdeylemiştir. Bu mukavelenameye nazaran Merle Oberon beş seneye için tam: 2,100,000 Türk lirası alacaktır ki ayda: 35,000 Türk lirası kazanacak demektir.

"Saray", sineması:

Macaristan geceleri

Paula Vesseley tarafından almanca sözlü film.

Mülâzım Karl'ın babası birden bire vefat ediyor. Mülâzım para bırakmadığından dolayı babasından kalan şatoyu satmağa karar veriyor. Babasının arabacısının kızı güzel Julika bu satıştan vazgeçmesini Karldan rica ediyor. Kızın tavsiyelerine inkiyat eden Karl âkerlikten istifa ederek Julika ile birlikte çiftçiliğe başlıyor. Bu hal civar köylülerin dedi kodularını mucip oluyor. Herkes kızın Karl'ın metresi sanmaktadır. Fakat günün birinde Karl civarda bir tenezzühte bulunan zengin bir kızla tanışıyor. Onunla delice sevişmeğe başlıyor. Grit isminde olan bu kız Karl ile vakit geçiriyor. Yakında evleneceklerini Karla bildiriyor. Bu habere son derece hoşlanan Karl, (Git) gelinceye kadar hasatta bulunmamağa söz veriyor. Julika üzülüyor. Ekinlerin biçilmesi gecikiyor, bunlar bozulmağa yüz tutuyor. Nihayet sabrı tükenen Julika Viyanaya gidiyor ve Git'i buluyor. Hemen köye gelmesini rica ediyor. Grit köye dönmek niyetinde olmadığını, maksadının Karl ile alay etmek olduğunu bildiriyor. Neticede Karl Julikanın ne kadar yüksek ruhlı bir kız olduğunu anlıyor ve onunla evleniyor.

"Sümer", sineması:

Her yerde şen...

Büyük operet ve revü filmi

Harry Vad ve arkadaşları Regal otelinde büyük bir konser vermekteler. Konserde caz pek büyük bir muvaffakiyet kazanıyor. Regalin müdürü Rober onlara çalışmaları zımında Harryye teklifte bulunuyor. Harry kabul ediyor ve çok muvaffak oluyor. Otele mütenekkiren gelen Paula namında bir Prenses caza balyıyor. Ve orkestra şefini sevmeğe başlıyor. Aralarında aşk sahneleri cereyan ediyor. Harry sevgilisi Prenses için bir şarkı besteliyor ve iki plâka bunu kaydediyor. Fevkalâde bir muvaffakiyet kazanan bu şarkının ismi (mahrem aşk şarkısı) dır. Nihayet her iki sevdazede saadete kavuşuyorlar.

Jean Murat'ın yeni filmleri

Meşhur Fransız san'atkârı Jean Murat arka arkaya dört büyük film çevirmek üzeredir. İsimleri şunlardır: Aloha - Troyka - Kadınlar hırsız - Adalar Şarkısı.



KAHKAHA



— Kocanla ne kadar zaman ayrı yaşadınız?
— Ona üç sene gibi gelmiş. Bana 3 saat gibi geldi. Hakikate üç aydır ayrıldık.

NISANDA

Beraber gezelim gel,
Nisanda bir gün olsun;
Ne olursun sen güzel;
Nisanda bir gün olsun..

Yan yana; hem kol kola,
Çıkalım biz de yola;
Desinler uğurola,
Nisanda bir gün olsun..

Yağmur yağsın şıp şıp şıp;
Çamurlarda çip çip çip,
Zıphyalım biz zıp zıp,
Nisanda bir gün olsun..

Bisin artık bu çile;
Gel bana hele hele,
Sevişelim seninle,
Nisanda bir gün olsun.. ★★



— Bütün eşyanızı haczettigime mi müteessirsiniz?
— Hayır, kaynanamın evde olmadigına müteessirim. Evde olsaydı, belki onu da haczederdiniz de..

Suratımı astım

Kırklık çirkin kızı dedim ki:
— Evvelki gece bir rüya gördüm.. dünyanın en genç, en güzel kızile evlenmişim.
Kırklık çirkin kız gülmüsedü:
— Bari mes'ud yaşadık mı?

Bir görerseniz

Bir genç kızdan bahsediliyordu:
— Çok güzel dikiş dikiyor.
Dediler.. tasdik eden dedü:
— Evet, hakikaten çok güzel dikiş dikiyor.. annesinin entarisine bir yama yapmış.. görerseniz, en usta bir terzi elinden çıkmış zannedersiniz.



— Ben kimim bil bakayım?
— Bilmez olur muyum, kocamsın.
— Aferin sana..
— Asıl sana aferin. Söyledigimi yapmışsın.. yemeğin soğanını doğradığın elinin kokusundan belli.

Çünkü

Genç ressam arkadaşşıma sordum:
— Nasıl; resmini yaptığın kimseler memnun oluyorlar mı?
— Maatteessüf hayır!
— Neden?
— Çünkü resimleri tıpatıp kendilerine benziyor.

Ne yaptı?

— Bir kadına hoş görünmek için, giydiğinin kendisine yakıştığını söylemeli.
— Ben de karıma, geçen sene yaptığım manto çok yakışmış dedim.
— Ne yaptı?
— Suratıma bir tokat attı.

Olmaz mı?

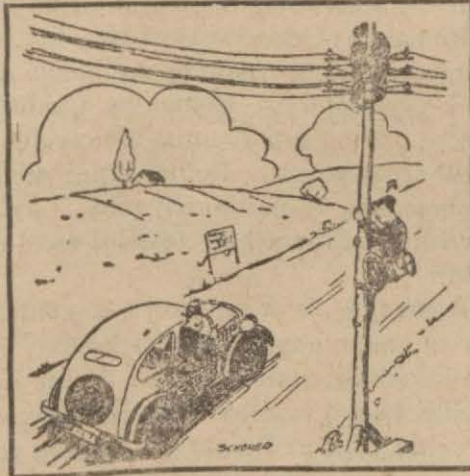
Bakkal kapıyı çaldı, alacağını istedi:
— Yok!
Bakkal kızdı:
— Vallahi, billahi Bayan yüz defa daha gelirim.
— Kendini yüzüncü defa gelmiş addet olmaz mı?

Horlamak için

— Geceleri uyurken çok horluyorum. Horlamamdan kendim de uyanıyorum.
— Uyandıktan sonra ne yapıyorsun?
— Tekrar horlamamak için ışık çalıyorum.

Niçin

— Niçin içiyorsun?
Dediler. Cevab verdi:
— Kederlerimi boğmak için.
— Ah, ben onu da yapamıyorum.
— İçki size yasak mı?
— Yasak değil ama, kederlerim yüzüme öğrendiler. İçkinin içinde de boğulmuyorlar.



Otomobili kullanan — Korkma, korkma, direğe tırmanmana lüzum yok, ben acemi değilim, çarpmam..

Çalınan at

Bir Çerkesi bir at çaldı diye mahkemeye vermişlerdi. Hâkime Çerkesin atı çaldığı kanaati gelmişti. Fakat ortada kat'i bir delil yoktu. Hâkim bir an düşündü.. ve kararını verdi:
— Çalındığı iddia edilen malın at olması, ve çaldı diye maznunen mahkemeye verilen kimsenin bir Çerkes olması bu Çerkesin bu atı çaldığına bir delil teşkil ettiğinden tecziyesine karar verilmiştir.

Duyma nişim

Memur işine geç gelmişti. Müdür kızdı:
— Niye geç kaldın?
— Sabahleyin uyanamadım, Bay Müdür.
Müdür başını salladı:
— Ben senin burada uyduğunu duymuştum, ama evinde de uyduğunu hiç duymamıştım.



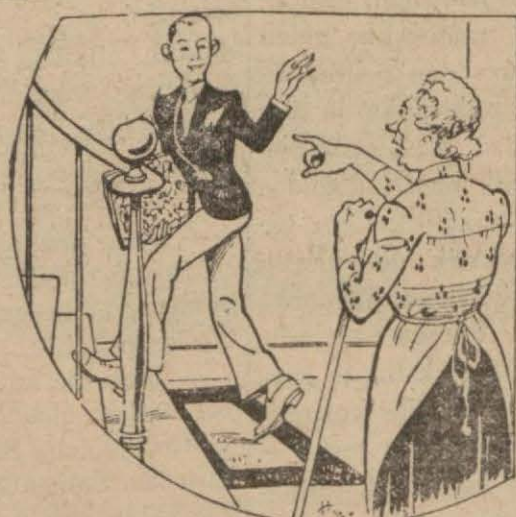
— Bu saate kadar bankada çalıştığuma ne diye inanmıyorsun bilmem ki karıcığım..

O söyler

Vakit epey gecikmişti. Balıkpazarı meyhanesinde gecikenler birbirlerine derd yandılar..
— Şimdi eve gidince kariya ne söylemeli?
— Sahi ne söylemeli o müşkül.
Bir tanesi akıl öğretti:
— Benim gibi yapın..
— Sen ne yaparsın?
— İşte, karıcığım ben geldim, derim, üst tarafını o söyler.

Yeni nişanlı

İki genç kız karışlaştılar:
— Tebrik ederim, nişanlanmışsınız.
— Teşekkür ederim.
— Nişanlının ne işi?
— Sivil polis.
— Bari güzel mi?
— İşte onu bilmiyorum. Bir gün sarışın, bir gün esmer, bir gün sakallı, bir gün gözlüklü.....



— Odayı kiraladığınız zamanki halile teslim etmelisiniz..
— Ben yüzlerce tabtakurusunu nereden bulayım?..



— Yabancı misafirler, yaşını sordukları zaman sakın yirmi; demen bana kızınızı on yaşında iken mi doğurdunuz? diye soruyorlar.

Tarihî Tetkikler:

Yıldırımın av alayı

Bu avlarda yedi bin doğan kuşu, altı bin zagar, av köpeği ve Pars bulunur, köpeklerin sırtlarında ipekli, sırmalı örtüler, Parsların boynunda mücevherli tasmalar görülürdü

Yazan: Turan Can



Eskiden dünyanın hiç bir tarafında bugünkü kadar çeşitli spor yoktu. Sporlar hayatın zaruret ve ihtiyaçlarına müvazi olarak teşekkül ederdi. Meselâ hayatımızda hiç bir zaman ayağımızla topa vurarak bir tehlikeden kurtulmamız, yahut birisine yardım edebilmemiz mümkün değildir. Fakat ata binmesini iyi bilmek, mızrağı uzağa savurmak, ok atmak gibi şeyler bizim yaşama haklarımızı tanıtmaya yarar.

Türklerin cirit ve ok atmak gibi sporları olmakla beraber avcılık bütün sporların başında geliyordu. Çünkü avcılıkta her türlü hareketler yapılması ve hemen hemen bütün sporlar bir araya toplanmaktadır.

Bunun için orta Asyada olduğu gibi Anadolu ve Rumelideki Türkler de avcılığa çok ehemmiyet verirdi. Her sonbaharda valiler, beylerbeyiler, sancak beyleri ve padişahlar büyük av alayları tertip ederler; süreklilikleri yarıparlardı.

Bu avlara binlerce kişi iştirak ederdi. O kadar ki bunların sayısı bazan bir devletin ordusu gibi çok olurdu.

Türk padişahları arasında Yıldırım Beyazıt ta avcılığa meraklı olanların başında geliyordu.

Yıldırım Beyazıt Niğbolu meydan muharebesinde Ehlihalip ordusunu perişan etmiş; Avrupanın her tarafından Türkleri denize dökmek üzere gelen en meşhur ve zengin şövalyeleri esir etmişti.

Hıristiyanlık âlemi bu esirleri kurtarmak için bir çok fedakârlıklara katlandı.

Fransız, Kıbrıs, Venedik ve Macar elçileri Türk sarayına geldiler. Fransız kralı altıncı Şarl altından yapılmış bir doğanlık (avcı doğan kuşların koy-mağa mahsus kümes), üç katır yükü ergüvanı kumaş, ince Reymis bezleri ve Arras halıları göndermişti. Kumaşlar o zaman için dünyanın en ağır malları olduğu gibi halıların üzerinde büyük İskenderin harplerini gösteren ve çok ustaca yapılmış büyük tablolar vardı. Kıbrıs kralı Lüzinyan, çok kıymetli mücevherlerle işlenmiş bir meyva tabağı yollamıştı. Bunun değeri en az bir hesaplama on bin altından ibaretti. Macar ve Venedik elçileri de muhtelif hediyeler takdim ettiler. Bunlardan başka katırlar sırtında tamam iki yüz bin düka altını getirmişlerdi.

Yıldırım Beyazıt işlerinde en meşhur asilzadelerin, Fransa marşalının bulunduğu esirleri artık memleketlerine gönderecekti. Fakat biraz da misafir olarak bulundurmamak ve onları ağırlamak istiyordu.

Bir av tertip etti. O zamanlarda Türklerde olduğu kadar Avrupalılar arasında da avcılık itibarda bulunuyordu. Kontlar, dükler ve krallar vakit vakit büyük av partileri yaparlardı; bu aralık zenginlik ve ihtişamlarını da göstermeyi fırsat bilirdi. Esirlerin her biri kralların yakın adamları hattâ akrabaları olduğu için

Avrupanın en büyük avlarında bulunmuşlardı. Bunun için:

— Adam sen de, görüp te ne olacak sanki... Bilmediğimiz şey mi? Bu yüzden bir kaç zaman daha burada kalacağız. Değer mi?

Diyerek üzülmüşlerdi. Fakat bunda yanıldıklarını pek çabuk anladılar ve hayretten ağızları açık kaldı.

O sabah sarayın önünden Uludağ yamaçlarına kadar sanki bir ordu sıranmıştı. Renk renk elbiseli, kavuklu ve külâhlı atlıların hepsi de seçilmiş adamlardı. Çoğu gümüş işlemeli eğerler üzerinde dimdik duran Türk yiğitleri bir ava-değil, sanki harbe gidiyorlardı.

Yıldırım Beyazıt at üstünde saraydan çıktı. Misafirlerini arkasına takmıştı. Av alayının ortasından beyaz bir at üstünde geçiyordu. Bunun iki tarafındaki atlıların ellerinde birer doğan vardı. Hepsini de, birdenbire havalanmak ve avın ardına düşerek başına konmak, gagalıya gagahya sersem etmek, yahut gözlerini çıkarmak için hazır bulunuyorlardı.

Doğancıların sayısı tamam yedi bin kişiydi. Bunlar dört kısma ayrılmışlardı: Asıl doğancılar, çaylak avcıları, akbaba avcıları, atmaca avcıları...

Daha ileride sekbanlar vardı. Bunlar av köpeklerini idare eden adamlardı. Her birinin yedeğinde birer köpek bulunuyordu. Köpeklerin ve zağarların sırtlarına ipekli örtüler konulmuştu. Alayın içinde köpek gibi alıştırılmış olan parsler da vardı. Bunlara da renk renk ve ipekli örtüler giydirildiği gibi mücevherli tasmalar takılmıştı.

Avcılar tıpkı bir harbe gider gibi muntazam bölüklere, alaylara ayrılmıştı. Her bölük ve alayın başında zabıtları bulunuyordu, parlak renkli elbiseleri, heybetli duruşları, başlarındaki renk renk ve çeşit çeşit külâh ve kavuklarla pek cazip bir manzara yaratıyorlardı.

Devletin en büyük adamları, en tanınmış muhâripleri alayda bulunuyorlardı. Kırdan yemek hazırlamak, çadırları kurmak gibi işler için gelen saray ve ordu adamları da ayrıca büyük bir kalabalık teşkil ediyordu.

Av yerine varıldığı zaman müfrezeler öbek öbek yayılıyorlar, muayyen bir muntakayı sarıyorlar, sonra gittikçe daraltarak orada gizlenmiş olan avları ortaya sürüyorlardı. Binlerce atlının yamaçlarda, dere içlerinde konuşmaları, binlerce zağar, pars ve av köpeklerinin küme küme ve bağra bağra ormanlara dağılıp cidden görülecek bir manzaraydı. Köpekler sardıkları avları yakalarken (doğan) lar havalanıyor; bazan yerde ve bazan havada görülen her çeşit avları beyinlerinden veya gözlerinden vurarak yere seriyorlardı.

(Devami 12 inci sayıada)

Türkiyenin sanayi tarihinde yeni ve büyük bir devir

(Baştarafı İnci sayfada)

İktisadi ve sınaî azamet ve hâkimiyetini topraklarındaki kömür ve demir madenine medyunur.

İngilterenin arkasından sanayi ve teslihat itibarıyla hemen aynı derecede kuvvetli bir Almanya yetişmişse, onun bu yetişmesi herşeyden evvel ve ziyade ta biatın Alman topraklarına, tıpkı İngiliz topraklarına olduğu gibi, bol bol kömür ve demir madenleri bahsetmiş olması sayesinde.

Hattâ, İngiltere, büyük harpte Alman yaya karşı cephe almasının başlıca sebeplerinden birini, bilâ şüphe, Alman yanın demir ve kömür madenleri sayesinde, İngiltere ile muvaffakiyet rekabete girişmiş olması teşkil eder.

İşte bugün Karabükte tesis etmekte olduğumuz demir ve çelik fabrikasının bu kadar büyük bir kıymet ve ehemmiyeti vardır. Ve ondan dolayıdır ki bugün memleketimizin ve şarkın sanayi tarihinde hakikaten büyük bir devir açılıyor, diyoruz.

Karabük malûm olduğu üzere, Filizos - İrmak demiryolu üzerinde, ve Safranbolu civarında bir istasyon olup Zonguldak kömür madenlerine demir yoluyla seksen kilometre kadar bir mesafedir. Şu halde çelik fabrikamız, başlıca malzemesi olan kömüre pek yakın demektir.

Bu yakınlık, demirin çabuk çıkarılıp işlenmesi için pek büyük bir nimettir. Tabiat, Türkiyede, bugünkü cihan sanayinin en kıymetli malzemesi olan kömür ve demiri bol bol ve böyle yekdiğerine yakın olarak vermek lütfunda bulunmuştur.

Bu fabrikanın kurulmasını İngilizlerin üzerlerine almış olmaları ise İsmet İnönü hükümetinin ayrıca büyük bir muvaffakiyettir.

Çünkü İngiltere dünyanın demir sanayinin en ziyade ilerlediği bir memleketidir. Binaenaleyh bir demir ve çelik fabrikası kurmak hususunda, Almanya ve Amerika ile beraber, en büyük mütehasıslara İngilizler maliktiler.

Sonra harice sermaye yatırmak itibarıyla da gene İngiltere birinci gelen devletlerdendir.

Almanlar da şüphesiz ecnebi memleketlerde demir fabrikaları kurabilirler. Fakat Almanların bugün evvelâ harice yatıracak sermayeleri hemen hiç yok gibidir, eser sahiplerinin adına olarak İş Bankasına yatırılmıştır.

Bu itibarla da, memleketimizde bir çelik fabrikası kuracak yegâne devlet olan İngilterenin bu işi üzerine almış

olması cidden memnuniyeti mucip bir iştir.

Diğer taraftan İngilizlerin giriştikleri işlerdeki ciddiyetleri de malûmdur. Bu noktâ nazardan da fabrikanın tesisinin İngilizlere verilmiş olması, bu büyük işin muvaffakiyetle başarılması meselesinde ayrıca bir zımandır.

(Brasser) müessesesile anlaşma

Cumhuriyet hükümetinin bu işte en büyük muvaffakiyeti evvelâ İngiltere ile bir iktisadî anlaşma yapmış olmasıdır. Bu anlaşma üzerine bir (İngiliz - Türk - kompotuar) teşkil edilmiş ve bununla 29 Eylül 1936 da Londra'da bir itilâf imzalanmıştır.

Bu itilâf neticesi olarak ta İngiltere nin meşhur (demir ve çelik tesisatı) mütehasıssı (Brasser ve şürekâsı) müessesesi ile 1 Kânunuevvel 1936 da bir mukavele akdedilmiştir.

Bu mukavele mucibince (Brasser) demir fabrikasını yapacak ve bu fabrikanın çıkaracağı madenin, Türkiye için lâzım olanları Londra piyasa fiyatına satılacak ve mukabilinde İngiltereden mal alınacaktır. İşte mukavele velenamenin başlıca şartı budur ki, bu nun da Türkiye için ne kadar faydalı olacağını tasrihe hâcet yoktur.

İngiltere Karabük fabrikasının demir ve çelik istihsalâtına piyasasını açmakla, fabrikanın iktisadî ve malî istikbalini temin eylemiş bulunuyor. Bununla aynı zamanda İngiltere ile aramızda mevcut olan dostluk rabitaları kuvvetli iktisadî rabitalarla bir kat daha tevsi ediliyor demektir.

İktisadî rabitalar ise dostlukları en ziyade payedar eden vasıtalar.

Bu itibarla bugün Karabükte yapılmaya başlanan tesisatı, memleketimiz için hem siyasi, hem malî, hem iktisadî, hem de sınaî yani bir cümle ile (dört başı mamur) çok mühim bir muvaffakiyet addetmemiz lâzım geleceğinde hiç şüphe yoktur.

Bugünkü merasim

Ankara, 23 (Hususî) — Karabükte kurulacak demir ve çelik fabrikasının temelatma merasimi bugün saat on bir de Başvekil İsmet İnönünün huzurunda yapılacaktır. Merasimde hazır bulunacaklar dün akşam tahrik edilen iki trenle hareket etmişlerdir. İlk tren saat 21 de kalkmıştır.

Başvekil İsmet İnönü, İktisat Vekili ve diğer vekillerle mebusları hamil olan ikinci tren de saat 22 de hareket etmiştir.

Temelatma merasiminde Başvekilin söyleyeceği nutuk büyük bir ehemmiyetle beklenmektedir. Merasimde İngiliz sefiri de bir nutuk söyleyecektir.

Küçük Antant Konseyi dağıldı

(Baştarafı İnci sayfada)

tur. Yugoslav Başvekilî B. Stoyadinoviç ve diğer bazı zevat da sofrada hazır bulunmuşlardır.

Akşam saat 19 da çalışmalarını bitiren konsey, matbuata bir tebliğ vermiştir. Tebliğde, müzakere edilen bütün meseleler etfakında tam bir fikir birliğinin mevcut olduğu tebarüz edilmektedir.

Verilen kararlar

Konsey tarafından tetkik ve karara rapet edilen meseleler şunlardır:

1 — Bazı mukabil teminatın verilmesi şartı ile, Macaristanın siyasi müsavet ve silâhlanma hakkının tanınması.

2 — Habsburgların, Avusturya ve Macaristan tahtına avdetlerine kat'î surette muhalefet.

3 — Tahrik edilmeyen bir tecavüz vukuunda, mütakabil askerî yardım.

Bunlardan başka beynelmül vaziyet, İspanya harbi ve iktisadî meseleler de gözden geçirilerek, mühim kararlar verilmiştir.

Çekoslovakyanın itirazları

Bazı mahafilde söylendiğine göre, Çekoslovakya hariciye nazırı B. Krofta, İtalyan - Yugoslav anlaşmasına karşı bazı itirazlarda bulunmuş ve ihtirazî kayıtlar ileri sürmüştür.

Neşredilen resmî tebliğe rağmen Romanyanın da bu anlaşmadan pek memnun kalmadığı ısrarla söylenmektedir.

Rumen Hariciye Nazırı gitti

Rumen Hariciye Nazırı B. Antonesko, bu gece, B. Stoyadinoviç tarafından verilen ziyafette hazır bulunduktan sonra Bükreçiler hareket etmiştir. Roman gazeteciler de nazırı birlikte dönmüşlerdir.

B. Krofta ise, Çekoslovak Cumhuriyeti B. Beneşi karşılamak üzere Belgrad'da kalmıştır.

Bay Antoneskonun beyanatı

Paris, 2 — Romanya Hariciye Nazırı Bay Antonesko, Petit Journal gazetesinin hususî muhabirine aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

Romanya, Çekoslovakya ile olan samimiyetini arttırmak için elinden geleni yapmaktadır. Romanya, Çekoslovakya ile üç silâhlanma mukavelesini imzalamıştır. Romanyanın silâhlanmasında Çekoslovakyanın büyük bir rolü bulunması bir tesadüf eseri değildir.

Romanya ile Yugoslavyaya gelince, bu iki memleket, hânedan bağları ile ve karşılıklı dostluk hisleri ile bir birlerine bağlıdır. Stoyadinoviç, kânunuevvelde yapılan Bulgar - Yugoslav pak tından beni haberdar etmiştir. Nitekim Çekoslovakya da bu meseleden haberdar edilmiştir. Atınada Balkan Antantı azaları, bu mesele üzerinde tam surette anlaşmıştır.

Benim harici siyasetimin esas hatları

lar türemiştir: «sadır» yani iltica edilen, üzerine eğilinen yer, «melce, himaye», v.s.

Teknik mânalar: bir ağın dibinin teşkil ettiği cep, bir yelkenin kabartısı; bağcı biçiminin eğri kısmı; yarı daire şeklinde koy. etimolojisi yoktur.

Bu zahtan anlaşılabilen tek mâna, Sinüsün anlatıldığı kiris yerine onun ya yını, veya veterin yerine onun kavsinin almış olduklarıdır.

İngiliz ilim adamlarının kısmen hakikate temas ettikleri anlaşılıyor. İngilizce büyük Webster lûgatı, sinüs sözü hakkında şu izahı veriyor:

İngilizce sine: lâtincesi sinus» tür; ve sadır mânasına gelir ki zir elbisenin göğsü demek olan arapça «jaio» ı terceme için kullanılmıştır; fakat bu mânada yanlışlıkla «jaib» diye okunan «jiba» şeklinde alınmıştır. Bu arapça kelime «ok ipi, kavsin veteri» manasına olan sanskritçe «jiva» dan gelir ki, bu da grekçe «kavsin veteri» manasına da olan «hordi» nin tercemesidir. Hint liler, yarı veteri nazırı dikkate almak terakkisini göstermişlerdir.

Kosinüs

Kosinüs, «Ko sinüs» mürekkep teriminden yapılmıştır. Sinüs'ü biliyoruz.

«Ko» ya gelince; bu söz Türkçede «müdenasip, âhenkter manasındadır. «Rodolf, kitap, 11, Televüt lehçesi».

Adliyeye intikal eden bir Puvason davril hikâyesi

Bütün Edirnekâpı semti iki gündür çok tuhaf bir puvason davril hikâyesinin dedikodusile çalkanmaktadır. Meseleyi tahkik eden arkadaşımız Osman Cemal Kaygılı şunları anlatıyor:

Berber Sabri, bir gün öncesinden ki-me ve nasıl bir puvason davril şakası yapacağını bir hayli düşünür. Önce aklına şu geliyor: Her zaman dükkânına gelip tıraş olan (Eskici Dede) namile maruf uzun sakallı, adamın bir biçimini getirip sakalının bir tarafını bir usturada alverip amcamcağın yüzünün bir tarafını cascavlağ bırakmak ve onun:

— Ne halt ettin be adam? — Diye bağırması üzerine şu cevabı ver-mek:

— Üzülme babacığım, buna derler Nisan balığı!

Fakat, nedense bundan cayıyor. Bir hayli daha düşündükten sonra şu mu ziplik aklına geliyor:

Dükkânda kullandığı pudradan bir kısmını tabakta sulandırıp onu toz şekerele biraz kaynatıktan sonra:

— Cancazım için bugün dükkânda iki tabak mahallebi pişirip bir tabağını yedim, bir tabağını da sana ikram ediyorum! diyip bunu karşıdaki bakkal barba Tanaş yedirmek! Fakat, aksi gibi, bakkal barba Tanaş o gün dükkânını kapayıp İstanbula inmiştir. Bunun üzerine tutuyor, bir müddet daha düşü-nüyor, nihayet:

— Hah, en mükemmelini şimdi buldum! — Diyip Acıçesmedeki dükkânından

şunlardır: Mevcut dostlukları idame etmek ve lüzumu takdirinde, bugünkü şeraite en iyi tevafuk eden muahedelerle bunları takviye eylemek.

Fransızların endişeleri

Paris, 2 — Sabah gazetelerini merkezi ve şarkî Avrupalı meselelerini ehemmiyetle mütalea etmekte devam ediyorlar.

Ordre gazetesi diyor ki: Stoyadinoviçin, Küçük Antant üzerindeki Fransız nüfuzunu kırmayı ve Yugoslavya ve Romanyayı yavaş yavaş Çekoslovakyaeden ayırmayı istihdaf eden bir siyasete müzaheret etmektedir ve bu cihetten şayanı tenkittir. Bu siyaset, yavaş yavaş, endişe verici bir mahiyet almaktadır. Küçük Antantı dağıtmaya çalışan, B. Hitler için çalışan B. Musolinidir.

İtalya ve Müslümanlar

Roma, 2 — Bir zat, müslüman İtalyanların müstakbel kooperatif parâmentoda mümessiller bulunduracaklarını söylemiştir.

«Kosinüs» adı verilen dil'î ile sinüs arasında değişmeyen bir münasebet ve âhenk vardır. Filhakika bir yayda sinüs düz bulundukça, Kosinüs yoktur. Ok, kirisin ortasına getirilerek geriye çekildikçe, kosinüs meydana çıkmaya başlar. Yani kosinüs, okun, yayın, ilk bulunduğu vaziyetteki ortasından geriye doğru çekilebildiği uzunluğun adıdır. Ok çekildikçe kosinüs büyür ve yayın ok kenarları birbirine yaklaştıkça sinüsün ilk izi olan hat küçülür. Bundan, sinüsle kosinüs arasındaki münasebet ve âhenk kolayca anlaşılır.

Kosinüsün «ko» unsuru «dictionnaire ethimologique de la langue Latine» de yaktur. İngilizce büyük Webster lûgatı, «ko» yu izah için, onu sinüsün komplemanı mânasına gelen «Complementis sinus» den gelmiş olduğunu yazıyor. Halbuki yukarda söylediğimiz gibi, «ko» sözü «complement» kelimesinin ilk hecesi değildir. Müstakbil bir Türk sözüdür. Eğer yakıştırma yoluna sapılmak mecburiyeti olsaydı, «ko» sözünün, «complement» dan ziyade, konuş, komuş sözlerle tam alakasını kabul etmek hiç te hata olmazdı. Filhakika, sinüs ile kosinüs, kaim zaviyenin birer dil'ini teşkil eden, aralarında tam komşuluk münasebet ve âhenği bulunan dil'ilerdir.

Derin saygılarımızı sunarız.

Ankara Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türkoloji Etüdyanlarından Fehime Güven, Vecihe Kılıçoğlu Hüseyin Artürk.

kalkıyor, yolda gözlerine soğan sürerek ağlamalı bir tavır alıyor ve doğruca Edirnekâpı dışarısına çıkıp orada mezar cılık yapmakta olan gözüllü Mustafa adındaki adamı yakalıyor.

— Merhaba Bay Mustafa!

— Merhaba Bay Salih! Ne o, bakıyorum, ağlıyorsun, bir kederin var galiba!

— Sorma başıma gelenleri Mustafa-cığım!

— Hayrola, yoksa Allah göstermesin...

— Gösterdi bile gösterdi

— Ne oldu, kayın valde mi?

— Hayır, bizim refika bu gece sizlere ömür!

— Aman deme, hasta mıydı?

— Birşeyciği yoktu. Bu sabah kahvaltıda ederken birden bire...

— Vah, vah, vah, vah! Ne yapalım, sen sağ ol be Salihciğim! Eninde de, sonunda da hepimizin geleceği yer burası değil mi?

Salih gözlerini silip boynunu bükerek:

— Öyle Mustafacığım!

— Demek şimdi mezar istiyorsun!

— Evet mezar istiyorum, ama, öyle olur olmaz bir mezar istemiyorum. Rahmetliye karşı sen vazifemi yapmak, ah rette onun şefaatine nail olmak için zavallı bayancığıma çok güzel, çok mükerrem ve mezarlığın en iyi yerinde bir yerinde enfes bir mezar istiyorum!

— Mezarın enfesi olur mu be yahu?

— Yani, öyle bir mezar ki, onu görünce, benim bile içine girip diri diri yatacağım gelmeli!

— Başüstüne, kazarız, sen yabancı değilsin, onun mükemmel olması için elden geleni de yaparız.

Salih yalandan müteessir görünerek cevap veriyor:

— Ha göreyim seni Mustafa! Şunu öyle yap ki ben de seni ona göre memnun edeyim!

— Sen meraklanma, istersen o mezarın yanına onun kadar mükemmel bir muvakkat mezar daha kazayım!

— O, ne olacak?

— İstersen bir iki gece evden getireceğin bir şilteyi içine yayar, acıların geçinceye kadar sen de orada rahmetli ile birkaç gece yanyana yatar, sabahları gene kalkar, işine gidersin!

Zaten çok kalender meşrep olan Salih bu söz üzerine güler ve Mustafa - ya:

— İşte, der, ben gidiyorum! Göreyim seni, cenaze öğleye gelecek!

Mustafa, hemen bir arkadaşını daha alıp Edirnekâpı mezarlığının en iyi yerinde ve cadde üzerinde mükemmel bir mezar kazıyor. Keresteci Mihal ustadanları getirip mezarın başına bırakıyor. Mezara çok güzel kapaklar hazırlanıyor. O civardaki dilenciler, üzenile bezenile kazılan bu mezarı görünce oğün yağlı bir cenaze gelecek diye dört gözle yollara bakıyorlar. Fakat, ikinci geçtiği halde cenaze gelmeyince Mustafanın ustası Salâhattin ona:

— Git, bak bakalım, bu cenaze nerede kaldı?

Diyor. Mustafa caddeyi tutuyor, bir az sonra berber Salihin dükkânına damlıyor:

— Nerede cenaze yahu, akşam oldu? Dükkânda birisini tıraş etmekte olan Salih soruyor:

— Ne cenazesi?

— Hani karın ölmüştü, sabahleyin gelip bizden gayet güzel bir mezar istemiştin!

Salih, elindeki ustura ile Mustafaya duvardaki takvimi işaret ediyor:

— Mezarı isteyen ben değilim. mezarı isteyen odur!

— O kim?

— Çıkar gözünü de bak!

Mustafa gözünü çıkarıp takvime bakıyor, lâkin gene birşey anlamıyor. O zaman Salih:

— Buna derler Bir Nisan Balığı diyor. Afiyet olsun!

Mustafa fena halde içerleyerek gelip işi ustası Salâhattine anlatıyor. O da gidip Salih karakola şikâyet ederek ken disinden fuzulî kazılan mezarın ve alnan tahtaların parasını istiyor ve karakol her iki tarafın ifadelerini alarak işi Adliyeye gönderiyor.

Nasıl, 1 Nisan Balığının böylesine nedersiniz?

«Ceyb ve Teceyb,, in Türkçeleri

(Baştarafı İnci sayfada)

Yüzlerce cevaplar alındı. Ekserisinde isabetli noktalar vardır. Bu çok istifadeyi ve ciddi alâkaya teşekkül ederiz. Kurumca en isabetli olduğu kabul edilen cevap aynen aşağıya dercolumuştur. Bu yazıya ait şekiller Ulus gazetesinde görülecektir. Vadedilen hediyeler, eser sahiplerinin adına olarak İş Bankasına yatırılmıştır.

Türk Dil Kurumu Genel Sekreteri adına

H. Reşit Tankut

Türk Dil Kurumu Genel sekreterliğine:

Ceyb ve teceyb'in türkçeleri sinüs ve kosinüstür.

«Sinüs»

Kısaca izahı şu: Sinmek, yakut lehçesinde sadece sin sözü, çökmek, çekilmek demektir. «Parski» bugün Anadolu elâstik mânasında kullanılmakta olan «ünce» ve bunun diğer telâffuzları olup aynı manayı taşıyan «sinüs-sinüs-sinüs» sözleri «sinmek» sözünün bir türevidir. Sinik, sinsi ve iplik manasına olan indir «pekariski», elâstik olan sair hep aynı orijinin türevleridir. Sinik sözünün etimolojik şeklinde başında bulunan vokali, yerine konursa, kelime «esinmek-esnemek» şeklini alır. Bunun manası da: «elastik olmak» tür. Esnek te elâstik demektir Sinmek ile esnemek orijinde aynı sözdür.

Yay, Türklerin en eski savaş silâhı olduğu dünyaca bellidir. Türkler yaylarını kiris ipine «sinüg» yahut «sinüs» demişlerdir. Çünkü o elâstiktir,

oku atmak için ortasından çekilerek çukurlaştırılır. ğ nin c, s, z, ve bunun kategorisi ile değiştiği Türk dillerinde bellidir.

Yayın kirisî ile beraber olan şekli, her hangi bir kavsin veteri ile beraber olan şeklinden başka birşey değildir. Bunun içindir ki bir kavsin veteri ile onun iki ucuna ulaşan nisf kurtulardan meydana gelen bir müselleste veter olan dil'a sinüs denmiştir. Matematikte kolaylık olmak için sonraları tam veter yerine yarı veter alınmış; onun da adı sinüs olarak kalmıştır. Elbise yakası, sadır ve kalp manalarına olan ceyb «Ahteri ve Kamusu Arabî» türkçe sinüs sözünün anlatığı mânâyı kapsayamaz. Elbise yakası, bir daire veya bir kavis hatırlatabilir; fakat sinüs kavis değil, onun veteridir. Sadır ve kalp, sinmek sözünün bir türevidir. Sinin sinenin ancak tercemesi olabilir. Sine, her nefes alıp verişte, vücudun esnemen kısmıdır. Kalp dahi daima şişen ve büzülen yani esnemen bir uzuvdur. Buna, yakâ demek olan ceyb'e ilgilendirilmemek doğrudur.

Dünya etimologları sinüs sözünü başlıca lâtinceye icra ederler. Hakikaten sanıldığı gibi olmadığını biz değil, «dictionnaire etimologique de la langue latine» söylesin.

—Sinus - aynı ile «mucar veya yarım daire şeklinde kat veya büküm» demektir; manası: bir elbisenin meydana getirdiği yarım daire şeklinde kat veya büküm ki bunun içinde analar çocuklarını taşırlardı. Bundan şu mana-



MONOLOĞ

Benim bir saatim vardı

Benim bir saatim vardı. Vardı, diyorum; var.. diye miyorum. Çünkü şimdi yok. Sizin var mı? Ne âlâ.. Yok nisbet verir gibi cebinizden çıkarmayın. Kollarınızdaki leri göstermeyin.. Ne yapalım benimki şimdilik saatçi da duruyor.

Bir kaç gün evveldi, amcam bana güzel, çok güzel bir kol saati getirmişti. Hem de fosforlu idi. Karanlıkta pırıl, pırıl parlardı. Hele sesi ne güzeldi, ne güzel.. Çıt, çıt, çıt, çıt, hiç durmadan çıtırdardı. Saatimi sevinçle koluma takmıştım. Ceketimin kolunu kıvrımayı da unutmamıştım ha.. Herkesin saatimi görmesini istiyordum. Bazısı görüyor. Dikkatli dikkatli bakıyorlardı. Görmeyenler, bakmayanlar olursa onlara da baktırmanın yolunu bulmuşum:

— Affedersiniz bay; yahut ta bayan, diyordum, saatiniz var mı?

— Var.

Derlerse..

— Lütfen bakar mısınız kaçtır? diye soruyordum. Bakıyorlardı. Saat kaç olduğunu söylüyorlardı. O zaman ben de kol saatimi gösteriyordum:

— Benimki de öyle.. Doğru mu diye merak etmişim de..

Eğer:

— Yok!

Derlerse..

— Ne yazık diyordum, benim var amma, sizin de var sanırdım da..

Akşama kadar hep saatime bakmıştım. Hep amma.. Hele o akrep dedikleri ufakık iğneyle, yelkovan dedikleri büyük iğnenin dönüşlerini seyretmeye bayılıyordum. Birisi gepeğenç halli idi. Âdeta koşuyordu. Öteki ihtiyar gibi onun ardı sıra yavaş yavaş yürüyordu. Biri ötekinin ancak on ikide bir sür'atle ilerliyordu. Ben akrep bin yerinde olsam buna tahammül edemez.. saatin katranı denilen o yusuvarlak koşu sahasından dışarı çıkarırdım.

Gece oldu. Yatma zamanı geldi. Saatimden ayrı yatmak hiç işime gelmezdi. Soyundum. Saatimi kolumdan çıkardım. Yastığımın yanına koydum.. Ben de yattım. Yataktan da ona: Allah rahatlık versin!

Demeyi unutmamıştım. Çıt çıt çıt sesi çıkıyordu. Fosforları pırıl pırıl pırıldıyordu. Yelkovanla akrep gene alabildiklerine biri koşuyor; öteki de yürüyordu: Olacak gibi değildi. Kendisine bazı şeyler öğretmem lâzımdı. Elime aldım.

— Beni dinle saatçığım; dedim, bak kaçta geldin şimdi. dokuz buçuk değil mi? Bu saat uyuma saatimizdir. Ben gözümü kapayıp uyuyacağım.. Sen de gözünü kapa ve uyu!

O gene çıt çıt çıt çıt ediyordu.

— Hayır, dedim, olmaz; çıt çıt çıt

diye gündüz ses çıkarırsın. Gece oldu mu uyuyacaksın.. Ben de uyuyacağım. Sabah için erkenden ikimiz birden uyanırız. Olmaz mı?

Baktım uyuyacak gibi değil, bir masal söyleyeyim, belki uyur diye düşündüm. Masala başladım. O gene çıt çıt çıt diyordu. Eh artık bu lâftan anlamayan saate başka türlü bir şey yapmalıydım.

— Sana söylüyorum. Sus uyu!

Dedim, ve elimle yüzüne hafif bir tokat vurdum.

Ne anlamaz şeymiş.. Hiç orali değil. Bu sefer daha şiddetli bir tokat indirdim, gene nafile. Anlaşıldı, söz dinlemeyecekti. Amma benim de kafam kızıştı. Ne güzelliğinden anlıyordu, ne de dayaktan.. Ben ona söz dinletmenin yolunu bildirdim. Özeneyim, bezeneyim, yastığımın yanına koyayım da uyumasın.

Bileziğinden yakaladım. Hızla fırlattım, duvara çarpıtı, yere düştü.

— Sen artık orada ister uyu, ister uyuma!

Dedim. Gözümü kapadım. Uyudum. Bir rüya gördüm. Saat yanbaşıma geldi. Amma saat değişmişti. Ayağları vardı, elleri vardı.

— Küçük bay, dedi, ben saatim. geceleri de uyumam. Sen uyurken de ben senin üç saat uyduğunu hesap edebilmek için hep çıt çıt çıt ses çıkarırım.

Başını gösterdi:

— Bak sen beni attın, başım yarıldı. Şimdi doktora gitmem lâzım. Kolay kolay iyi olabilecek miyim bilmem!

Sabahleyin uyanır uyanmaz rüyamı hatırladım.. Yatağımdan indim. Saatim. duvarın dibinde duruyordu. Öndeki camı kırılmıştı. Kulağıma götürdüm. Ses çıkmıyordu.

Oyunlar, eğlenceler
Kurbağa neden korktu

Bu kurbağa korkmuş, neden korktuğunu anlamak ister misiniz. Resimdeki numaralı noktaları birden başlıyarak 2, 3, 4, otuza kadar sıra ile çizin.. Göreceksiniz.

— Haydi uyan sabah oldu.

Orali değildi. Ne kadar söyledim boş. Babama koştum.. Olan biteni anlattım. Rüyamı da anlatmayı unuttum. Babam:

— Saati atıp bozmuşsun, dedi.

Şimdi, bunu götürüp saatçiye yaptırma lâzım.

Meğer hakikaten saatler gece uyu mazmış.. Babam saati aldı, götürdü. Bir hafta sonra getirecek.. Şimdi saat siz kaldım. Siz de bilin de geceleri saatlerinizi uyutmayın kalkmayın. Saatler uyumazlar.

Hele şu saatim bir gelsin, hele ona bir kavuşayım; keyfime payan olmuştum. Oh saatçığım göreceğim geldi vallahi.. Haydi bakayım. Saatleri nizi bana gösterin. Sizin saatiniz nasıl öyle değil. Benimki bilezikli.. Baka yım sizinkine o da bilezikli, amma benimki daha başka. Hah, hah işte tıpkı öyle, bakın bakın baydaki saate bakın benimkinin eşi. Hişt bayın saati, kardeşinin sahibi benim.. Kardeşin şimdi saatçide. Onu görürsen.. Göreceğini söyle. Bir daha ne döverim, ne de yere atarım. Bunları da söyle meyi unutma olur mu? ★★



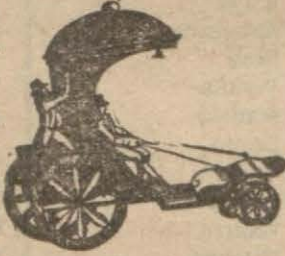
Güreşte kazanan imparator olmuştu



Japonyada imparatorluk eden Bon-takunun iki oğlu vardı. İkisinden biri imparator olacaktı. Bunlar birbirleriyle güreş ettiler. Güreşte Koreshito kazandı. Güreşi o kazandığı için imparatorluk ona kaldı.

Ne araba ne otomobil ikisi ortası

Otomobilin, şimendiferin icadından evvel insanların, eşyaların at, öküz ve bunlar gibi hayvanların taşıdıkları arabalarla taşındığını bilirsiniz. Fakat bu arada araba



ile otomobil arasında bir cins nakil vasıtası daha yapılmıştır. Bu, görünüş itibarile arabaya benzerdir. Fakat at konulmamıştır. Arabanın arkasına ufak bir yer yapmışlardır. Burada bulunan bir adam ayakları altındaki bir maniveleye basarak arabanın tekerleklerini çevirir ve arabayı yürütürdü.

Bir damla suyun tesiri

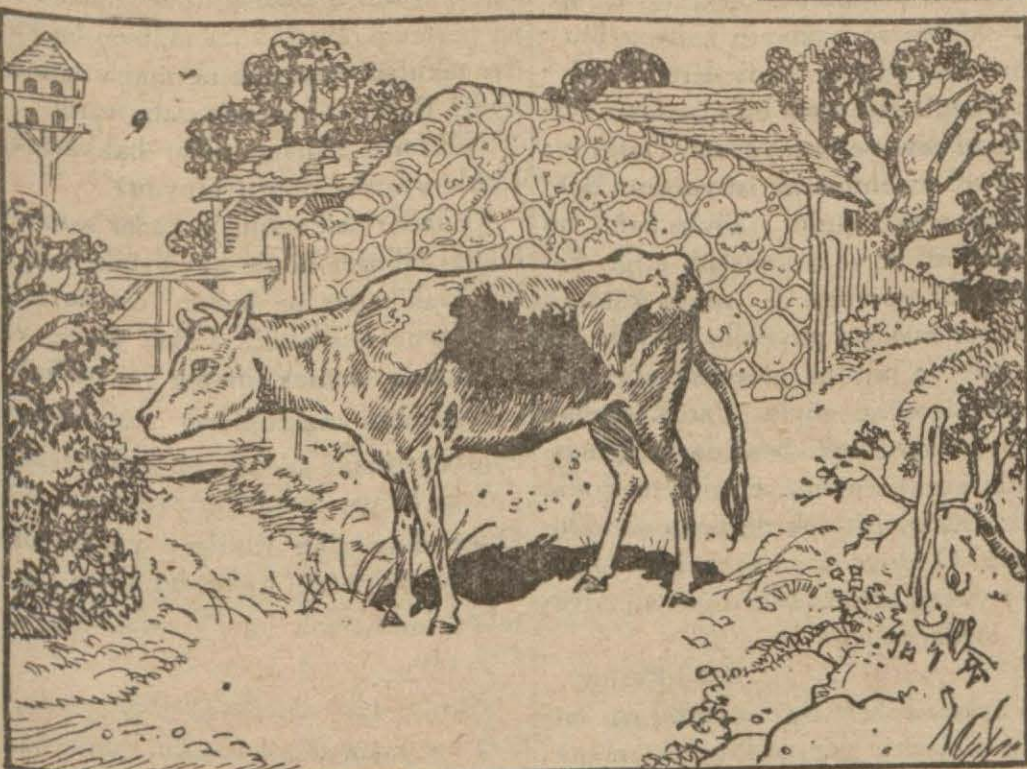


Vilyam Bib isminde bir Amerikalı deniz altında tetkikat yapmak için bir çelik küre içinde bin metre derinliğe kadar inmştir. Onun söylediğine göre bu derinlikte suyun tazyiki o kadar fazladır ki:

— Eğer, demistir, çelik küremde bir ufak delik olsaydı ve buradan bir damla su girmiş bulunsaydı; bu damla suyun yapacağı tesir bir tüfekten çıkacak bir kurşunun yapacağı tesirin aynı olurdu.

Yeni bilmecemiz

Bir FOTOĞRAF makinesi veriyoruz



Bu resimde canlı olarak bir tek inek göze çarpar. Fakat dikkatli bakarsanız daha başka canlı neler var. İnsanlar, kuşlar, inekler. Daha daha neler. Onları bulun, yerlerini çizin, ayrı ayrı renklerle boyayın ve sonra resmi kesip bize gönderin.. Birinciye bir fotoğraf makinesi, diğer yüz kişiye başka başka hediyeler vereceğiz.

Biraz Bekleyiniz

Sizin için Son Posta yeni ve güzel hediyeler hazırlamaktadır. Az zaman sonra bunların ne olduğunu gazetemizde okuyup öğreneceksiniz.

Çalışkanın dediği

Aklımda benim her an, İmtihan yaklaşıyor.. Amma korkmam ben ondan; İmtihan yaklaşıyor..

Çalıştım bütün sene, Öğrendim hem ne, hem ne; Öğrenirim ben gene.. İmtihan yaklaşıyor..

Tarih, hesap, hendese.. Hepsi kolay ne ise; Çalıştım ben her derse, İmtihan yaklaşıyor..

Çalışmayı severim; Çalışmak Lâzım derim; Sınıf geçmek isterim, İmtihan yaklaşıyor..

Özcan

KÜÇÜK HİKÂYE
Garfanın zürafesi

Garf, o gün zürafesini de yanına almıştı. Hep ona bakıyorlar, zürafeyi niçin yanına aldığı merak ediyorlardı. Gölün kenarına geldikleri zaman hep kayıklara binip kürek çekmeye başladılar. Garfa da kayığa bindi. Fakat yanına kürek almadı. Zürafenin başına taktığı yuları ellerile yakaladı. Zürafeye bağardı. Zürafeye hemen göle girdi. Uzun bacakları esasen pelâ derin olmyan gölün dibine dokunduğu zaman başı sudan dışarıda kalıyordu.

Zürafeye bağardı. Zürafeye hemen göle girdi. Uzun bacakları esasen pelâ derin olmyan gölün dibine dokunduğu zaman başı sudan dışarıda kalıyordu.

— Garf bu zürafeye sana mı geldi? — Bana geldi ya!

— Bu ne işine yarıyacak? Garf güldü; içinden:

— Nasıl işime yarıyacağını görürsünüz! diyordu. Bir gün bütün kabile birden epey uzakta bir yere gidiyorlardı. Oraya gidebilmek için bir gölün etrafını dolaşmak, yahut gölde kayığa binip kürek çekmek icap ediyordu.





Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri nedir?

- 71 -

Kadın her hangi bir işi kocasından izin almadan yapmamalı!

Hayat arkadaşım olacak bayanda arayacağımlık vasıflar şunlardır: 1 — Hergeyden evvel kocasının sevdiği lerine ve kederlerine ortak olmak.

2 — Ev idaresini iyi bilmek ve ev bütçesini (ailenin gelirine göre) tanımlamak.

3 — Yapacağı herhangi bir işi kocasından müsaade almadan yapmamak.

4 — Çocuklarını sevmek ve terbiyelemlerle meşgul olmak.

Tipine gelince, aradığım kadının tipi benim tipimle müteneşip olmalı. Yani:

Boy: Orta. Ne şişman, ne de çok zayıf.

Çehre: Cazip ve güler yüzlü.

Tahsili: Bir ev kadınına lâzım olacak malûmatı ve ev idaresi, çocuk terbiyesi için çıkan eserleri okuyup anlayacak derecede olmak.

Hiç bir uzvu kusurlu bulunmamak.

Ankara: M. Rahmi (Sarih adresinin neşrinin istememiştir)

SON POSTA — Mektubunuzda istediğiniz adresi vermek bizce imkânsızdır. Sarih adresinizi siz de saklıyorsunuz.

Bunu bizden isterlerse ve biz de haberiniz olmadan verirsek canınız sıkılmaz mı? Bu misali başkalarına tatbik ederseniz haklı olduğumuzu anlarsınız. Cevap için yolladığımız 6 kuruşluk pulu iade ediyoruz.

- 72 -

Erkek yalnız evinde içmeli

Çehresi esmer, kara kaşlı, kara gözlü, ince uzun boylu, erkek tiplerinden hoşlanırım. Kılıbık, yulıfık erkeklerden hoşlanmam. Erkek nüfuzlu ve makul düşünceli olmalıdır. Kadına lâyük olduğu derecede hürriyet vermeli ve onu ihmal etmemelidir. Zevk için yalnız evinde içmeli, kendisine ailesinden başka refakat eden bulunmamalıdır. (en yakın arkadaşı dahi olsa) Erkeğin çalışkan, başarılı, bilgili ve kazanır olması şarttır. Erkek için her meslek ve san'at bir şereftir. Erkeğin şu veya bu meslekte olmasını şart koymak, iyi düşünen bir genç kız için mânâsız olur.

Tire: B. Akife

(Sarih adresinin neşrinin istememiştir)

- 73 -

Bir genç kıza göre gönül işlerinde ideal tipin ehemmiyeti

Teyzeciğim, 20 yaşındayım. Her genç kız gibi ben de bir genç ile tanıştım. Onu sevdiğimi zannediyordum. Fakat yanlışmışım. İstedğim, aradığım, tahayyül ettiğim tip, bu gencin tipi değilmiş

Her cevap yollayan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar

Anlatmak istediğim şey, gönül işlerinde ideal tipin ehemmiyetidir. İşte ben de tam bir erkek şöyle olmalıdır:

Vücudu: Saçlarının rengi siyah ile kumral ortası. Koyu lacivert gözlü. Mütenaşip vücutlu, uzun boylu.

Tabiatı: Şehir, müzik ve eğlence sever, şakadan, nükteden anlar.

Tahsili: Aradığım erkekte tahsil derecesi yüksek olmalıdır.

Bütün bu şartları haiz olan bir erkeği ben, bahriye elbiseleri içinde görmek isterim.

İstanbul, Fatih: İnci

(Sarih adresinin neşrinin istememiştir)

- 74 -

Kadın çok gülmeli

Beğendiğim kadın tipi: Kadın bir zinet taşıdır ki, kendini bir kuyumcu gibi ruhan ve maddeten işledikçe güzelleşir (Bu işleyişin ilacı ruj ve krem değildir)

Tipi: Zekâ ve inceliğinin kıvılcımları dirdiği bir çift göz. Temiz, itina ile şekillenip düzeltilmiş saçlar. Sert adalelerin doldurduğu düzgün bir vücut.

Tabiatı: Halden anlamalı, en feci günlerinde zevcinin kollarını birer saadet çemberi bilmeli. Çok gülmeli, neşeli olmalı, yuvasını şenlendirmeli.

Bilgisi: Azamî işe tahsili. Çünkü ka

Hediyelerimiz

Dünkü 65 - 70 numaralı cevapların hediyeleri erkek kemeri, tuvalet malzemesi, mürekkepli dolma kalem, resimlik olarak seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışındaki bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lâzımdır. Hediyeleri ayrılmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müracaat edilebilir.

Hediyelerin idarehanemizden alacak okuyucularımızın yanlarında hüviyetlerini isbat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

dınlık bilgisi bir ilimdir ki tahsil onu öğretemez. Vazifesi o kadar geniştir ki müsbet ilimler karşısında kapakları ki litlenmiş bir cilt gibi küflenmeğe mahkumdur.

Bakırköy: Remzi Berkol

(Sarih adresinin neşrinin istememiştir)

- 75 -

Kadın orta mektep mezunu olmalı!

Beğendiğim kadın tipi: Kumral, orta boylu, balık etinde. Çehresi uzun, yüzünün rengi beyaz, gözleri elâ ve şen.

Tabiatı: Ciddi ve kibar.

Bilgi derecesi: Orta mektep mezunu.

Ankara Samanpazarı Hacımusa

mahallesi Yeniöl No. 117 de

Sabahattin Türkmenoğlu

Tarihten tetkikler

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Şurada bir domuz sürüsü mızraklar ve oklar altında can veriyor; ötede bir geyik bir boynuz vuruşile iki üç köpeği havaya savurduğu sırada kalbinden vurularak yıkılıyordu.

Bu bir av değil, tam manasili bir harpti.

Av sonunda geniş bir çayırda toplanıldı. Karacalar, tavşanlar, keklikler, bildirenciler kızartıldı. Ayrılar ıçıldı. Cirit ve ok oyunları yapıldı. Avrupalı şövalyeler yakalanan avların da o gün gördükleri av alayı kadar eşsiz derecede tatlı olduğunu kabul ediyorlardı.

Memleketlerinden Türkleri denize dökeceklerine yüzde yüz emin olarak çıkan, fakat Türklerin ellerine esir düşen bu adamlar ne kadar acı bir surette aldandıklarını bir defa daha anlamlıydılar. Küçük bir barbar millet sandıkları Türklerin ne kadar mert, ne kadar cesur ve zengin olduklarını, hele avcılıklarını anlata anlata bitiremeyeceklerdi.

Dudak bükerek küstahça saldırdıkları Türk yurdundan sonsuz bir hayranlıkla ayrıldılar.

Turan Can

Izmirli stadyumda

İzmirin Üçok futbol takımı dün Galatasaray futbolcularının stadyumdaki antrenemanlarında bulunmuşlar, Galatasaray klübü İzmirli futbolcuları şerefine fine klüpte bir çay ziyafeti vermiştir.

Rusya ile ticaret anlaşması uzatıldı

Ankara (Telefonla) — Türk - Rus ticaret anlaşmasının müddeti mayısın ilk gününe kadar uzatılmıştır. Arada yeni mukavelenin esasları hazırlanacaktır.

EKONOMİ

Balıkbankın merkezi İstanbulda olacak

Balıkçılığın inkişafı için Akdeniz ve İskenderun körfezi havasındaki dalyan ve göllerde 20 günden beri tetkikat yapmakta olan İktisat Vekâleti deniz mahsulleri müdürü Mazlum ve Balıkçılık mütehassısı İsmail Hakkı dün şehrimize gelmişlerdir. Heyet, Akdeniz muntakasındaki 24 dalyanı ve İskenderun körfezi civarındaki Yumurtalık, Karataş, Deringöl gibi dalyanları görmüşlerdir. Tetkikat esasında bilhassa Fethiye civarındaki sünger muntakalarına ziyadesile ehemmiyet verilmiştir. Bu muntakada sabit ve o tarlanın mahsulü olan balıkları avlayan dalyanlar bulunmaktadır.

Boğazların civarındakiler ise muhacir balıkları avlayan seyir dalyanlardır. Adedi yüzü mütecavizdir.

Heyet İstanbuldaki tetkiklerine de başlamıştır. Evvelâ Büyükçekmece gölüne gidilecektir. Buranın balıkçılığında halihazır ve ziyeti tesbit olunacaktır. Müteakiben Karadeniz boğazına geçilecek, balıkçılığımızda ehemmiyetli bir mevki almış olan bu muntaka balıklarının vaziyeti etrafında esaslı tetkikler yapılacaktır. Bu tetkikati İktisat Vekâleti, memleket dahilinde balıkçılığın inkişafı için yaptırılmaktadır. İstanbul öteden beri balık imalatı ile ün almıştır. Balıkçılık işlerini idare edecek Balık Bankı teşekkülü için yapılmakta olan hazırlıklar ilerlemektedir. Bankanın merkezi İstanbulda bulunacağından yakında müsait bir bina aranmasına başlanacaktır.

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası

2/4/937

FİATLAR

C İ N S İ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	6 24	6 29
Buğday sert	6 30	6 35
Arpa	4 27,5	4 30
Çavdar	5 6	5 10
Mısır beyaz	4 37,5	0 00
Mısır sarı	5 00	00 00
Afyon ince	570	00 00
Tiftik deri	100 00	107 00
» derilli	115	00 00
Yün tabak	70	00
Peynir beyaz	25 35	30 25
Peynir kaşar	55	65

GELEN

Buğday	240	Ton
Çavdar	120	»
Mısır	30	»
Arpa	14	»
Yulaf	56	»
Nohut	15	»
Kepek	15	»
Yapak	17	»
Kuşyemi	2	»

GİDEN

Yapağı	64	Ton
--------	----	-----

DIŞ FİATLAR

	K.	S.
Buğday : Liverpool	6	79
Buğday : Şikago	6	58
Buğday : Vinipek	6	71
Arpa : Anvers	5	74
Mısır : Londra	3	88
Keten T. : Londra	8	13
Fındık G. : Hamburg	81	31
Fındık L. : Hamburg	81	31

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 2 - 4 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	615.00	620.00
1 Dolar	123.00	125.00
20 Fransız Fr.	112.00	116.00
20 Lire	120.	125.
20 Belçka Fr.	80.	84.
20 Drahmi	18.	22.
20 İsviçre Fr.	565.	575.
20 Leva	20.	23.
1 Filorin	63.	66.
20 Çek kuruonu	70.	75.
1 Avusturya Şl.	21.00	23.00
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.50
1 Pengü	21.	24.
20 Lev	11, 00	14.00
20 Dinar	48.	52.
Ruble	00.	00.
1 İsveç kuruonu	30.	32.
1 Türk altını	1043	1044.
1 Banknot Os. B.	247.	248.

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	618.00	616.00
Nev-York	0.7917	0.7906
Paris	17.2175	17.27
Milano	15.045	15.0942
Brüksel	4.7060	4.7170
Atina	88.5925	88.89
Cenevre	3.4745	3.4855
Sofya	64.4012	64.61
Amsterdam	1.4456	1.45
Prag	22.6940	22.7670
Viyana	4.2410	4.2550
Madrid	11.4644	11.5066
Berlin	1.9694	1.9758
Varşova	4.1750	4.1883
Budapeşte	4.0050	4.0175
Bükreş	108.09	108.4415
Belgrad	34.6275	34.74
Yokohama	2.7740	2.7830
Moskova	24.70	24.62
Stokholm	3.1383	3.1485

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60	00.00	00.00
peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	14.80	14.65
Aslan çimento	93.25	93.25
Merkez bankası	10.00	—
İş Bankası	8.00	—
Telefon	10.60	—
İttihat ve Değir.	1.00	—
Şark Değirmeni	11.00	—
Terkos	—	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
» » I vadeli	20.90	20.775
» » II vadeli	20.35	20.10

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40.00	40.00
» I vadeli	39.95	39.95
» II vadeli	40.00	40.00
» II va.	39.95	39.95
Anadolu mü. peşin	00.00	00.00

Milli roman

No. 29

Silâh başına!

Bürhan Cahit

Olsa olsa güzel bir kız hayata karışmak için her şeyden evvel ilk çıkan bir erkeğe elini uzatır ve ondan sonra kendini talih ve tesadüflerin ceryanına bırakır....

Muhakkak ki her evli kadın bunu düşünmez, bir sevgi ve macera sonunda hayatlarını birleştirmiş olanlar için böyle bir düşünce hatıra gelmez.

Fakat tahkikatıma göre senin bu izdivaç meselen de böyle bir aşk macerası mevcut değildir. Seninle yakından ve senin haberin olmadan meşgul olduğumu itiraf edeyim, vardığım netice bunu gösterdi. Genç zabitle aramızda ne heyecanlı, ne durgun bir macera geçmiş değildir. Sadece eski göz aşinalığı, komşuluk... Bu kadar bir münasebetin uzun bir hayat arkadaşlığı hazırlayacağını zannetmiyorum. Bu noktadan düşünürsek seni ben de onun kadar tanıyorum.

Bütün samimî düşüncelerime rağmen

men vardığım netice şudur:

Sen bu izdivacı bir basamak olarak kabul ettin.. ondan sonra daha serbest yürüyeceksin.

Bunun için de seni ayıplıyorum zannetme Nilüfer.. istihza nasıl zekâ sahiplerinin bir hakkı ise hayatlarını serbestçe idare etmekte zeki ve güzel kızların tabii haklarıdır.»

Yüzbaşı Fikret mektubun bu noktasında yüzünü buruşturdu, gözleri şimşeklenmişti.

Hakaret dolu bir bakışla mavi kâğıtlara bakarak tükürür gibi söylendi:

— Rezil çapkın!.. Şimdi asıl manevrayı kendi çevirmeğe başlıyor. Kızı kandıramadı, şimdi kadını baştan çıkaracak, bakalım Nilüfer için düştüğümüz aşk politikası doğru çıkacak mı?

Ve kaldığı yerden okumağa devam etti:

«Her genç kız ve her genç kadın ta-

biatın kendisine verdiği bu hakkı idlediği gibi istimal edebilir. Zaten senin gibi zeki bir mahlûkun kupkuru bir izdivaç hayatına razı oluşunda mutlak bir sebep aranır...

Saadet diye bildiğimiz şeyler ömrümüzün belli başlı beş on yılı içinde bize haz verebilir. Bir genç kız için muvaffakiyet yılları otuz yaşına kadar sürebilir.. bu yıllardan istifade etmesini bilmeyen genç kız gelip geçen baharından ancak bir hatıra saklayabilir. Hatıraların maddî hayatta ne manası, ne kıymeti vardır ki!

Seni tebrik ederim.

Plânında muvaffak olacağında şüphem yok.. çünkü senin gibi güzel ve zeki bir kız hayatını istediği gibi kurabilir.

Evleneceksin! Kocan senin hayatına hâkim olan bir erkek değil, sana adını veren bir gölge olacak ve sen onun gölgesinde asıl sana zevk ve saadet vaad edecek olan âleme karışacaksın, bu âlemde yaşarken de istikbalini hazırlayacaksın.

Mükemmel bir program.

Şimdi düğün var. Söyle bana sana bugün hediyesi olarak ne göndereyim. Artık dost ve arkadaş olacağız.. sırrını keşfettiğim için bana gücenecek de-

ğilsin.. ben sana bunu bir hak olarak verdikten sonra.. güzel Nilüfer, senin o bin bir rengin kaynaştığı güzel gözlerinin bir bakışı bütün bir hayata değer. Kendi hesabıma gözlerinin bir saniye gözlerime bağlanıp kalışını ömrümce beklediğim saadete değişirim. Şimdi artık sana bu nişandan vazgeçmeni tavsiye etmiyorum. Hattâ bir an evvel evlenmenizi istiyorum. Beklediğim cevap şudur.. söyle bana bu kadar dostluk ve arkadaşlık ettik. Eski komşuluğumuzu da araya katarak bana her hususta güvenilir bir arkadaş gibi bak ve hoşuna gidecek hediyeinin ne olabileceğini söyle.. artık tehlike yok, tereddüd yok. Seni davet için ısrar da etmeyeceğim.. emrini telefonla bildir. Sesini işitmek de bana şimdilik kâfidir. O, doya doya seyir için ömrümü vereceğim gözlerini öper ve cevabını beklerim.»

Suad Pertev

Yüzbaşı Fikret bu mektubu da katlayıp ötekilerin yanına koyduktan sonra bir sigara daha yaktı.

Kafası o kadar bunalmıştı ki bir kaç dakika dinlenmek ihtiyacını duydu. Mektubun son fıkraları onu çok sinirlendirmişti. Suad Pertev âdeta bir sokak adınıle konuşur gibi vaziyet al-

mıştı. Halbuki bu ifade gösteriyordu ki ona bu lâubaliliği yaptırmak için Nilüfer tarafından hiç bir hareket yapılmamıştı. Hattâ her mektubun başında cevap alamadığını söyleyen Suad pertevdi. Bu sükûta rağmen bu kadar teklifsiz olmasına ne mana vermiyordu? Başka bir mesele daha vardı.

Nilüferin izdivaç plânı hakkındaki fikirleri acaba doğru muydu?

O kadar asil ruhlu, o kadar samimî bildiği Nilüfer böyle küçülebilir miydi? Hakikatler ne kadar acı ve sert olsa gene alışılabilir. Fakat şüphe ve tereddüde alışmak imkânı var mıdır? Okuduğu mektupların hiç birinde Nilüferi itham edecek bir kelime bile yoktu. Hepsini Suad Pertevin fikri idi. O kendine göre fikirler yürütüyor, plânlar çiziyordu. Fakat bu kadar küstahça konuşmak için kimden cesaret alıyordu.

Nilüfer gibi ağır başlılığı ile tanınmış bir kızın düşüncelerini keşfettiğini iddia eden Suad Pertev onun ham duygularını harekete getirmek için de mütemediyen etrafını kundaklıyor, ona nişanlısını ve dostlarını fena gösterecek propagandalar yapıyordu.

(Arkası var)

İttihat ve Terakkide on sene

On üçüncü kısım No. 16

MÜTAREKE GÜNLERİNDE İTTİHAD VE TERAKKİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Talât Paşa tarihî kongre de bütün mes'uliyeti korkmadan üzerine aldı

Kongreyi, kısa bir nutukla, Talât paşa açtı. O gün çehresi biraz daha çizgili, gözleri biraz daha bulanık ve sesi de örtülü idi. Fakat, aynı zamanda, her hal ve tavır samimî idi. Sözlerinde gayri tabii, tavrılarında sun'î hiç bir şey yoktu.

Sadece:
— Arkadaşlar!

Diye hitap ederek söze başladı; geçen şeylerin kısa bir hikâyesini yaptı. Her mes'uliyeti üzerine aldı. Mürâi ve yalancı bir politikacı gibi değil, samimî bir insan gibi, düşündüğünü ve duyduğunu ifade etti. «Atlatmak» la meşhur olmasına rağmen, o gün, bir hükümet adamı gibi değil, bir vatandaş ve İttihatçı olarak hareket ettiği için her şeyi dürüst, açık ve samimî oluyordu. Çıkışı gibi, düşüşü de sade ve tabii idi.

— ... Bu fevkalâde ehemmiyeti tarihî günlerde biz, İttihat ve Terakkiyi, onun sahibi bulunan İttihatçıların umumî kongrelerine tevdi etmeği münasip gördük. Artık biz, kendimiz de bu yükü taşımak kuvvetini duymuyoruz. İttihat ve Terakkiyi, ona sahip olan kongresi vasıtasıyla, başka ellere tevdi etmek lüzumuna kaniiz. Geçen vukuat arasında İttihat ve Terakki, bir çok unsurlar kazandı. On sene evvel, içinde yalnız beş on vatanperver bulunan bu teşekkül, bugün, memleketin pek çok münevverini içine almıştır. Artık, onu bizim idare etmemiz zarurî değildir. Biz vazifemizi yaptık ve çürüdü. Şimdi vazifeyi başkalarına devretmek zamanı gelmiştir. İçimizde siyasi hayatın on senelik tecrübesiyle yetişmiş insanlar ve bilhassa genç unsurlar vardır. Şimdi vazife onlarındır, artık onlar işi ellerine almalıdırlar.

Tatât Paşanın samimiyeti

O kadar samimî, o kadar tatlı ve sade söylüyordu ki onun, günahlarını itiraf ediyş tarzından, söylerken boğazını dolduran sesindeki dolgun titreyişten müteessir ve hattâ müteheyyic olanlardan bazıları, evvelâ onun bu sözlerini, bu gibi ahvalde söylenilmesi mütab ve hattâ biraz da mecburî olan nazlanma sözleri sandılar. Bunun için arada bir, etraftan;

— Hayır, sizin vazifeniz henüz bitmemiştir!
Tarzında sesler çıkıyordu. Salon ta-

mamen dolu ve meb'usların pek çoğu orada idi.

Merkezi umuminin vermiş olduğu kararı, İttihat ve Terakkiye geniş bir manevra yaptırmak kararını bilmiyenler, Talâtın yukarıdaki sözlerini bir nevi nazlanma değilse bile, kısmen, zamanın istediği bir yumuşaklık içinde, başkalarına yol vermek için nezaketle bir geri çekilme, kısmen de samimî bir ferâğat arzusunun ifadesi olarak alıyorlardı.

— Hayır, hayır... Sizin vazifeniz henüz bitmemiştir!

Tarzındaki sözler, sık sık tekrar ediliyor, kongre azalarının bariz bir surette, gene Talât paşanın etrafında toplandıkları ve onu sevdikleri görü-lüyordu. Bütün hatalarına ve bütün talihsizliklerine rağmen, bu adam kendisini muhitine sevdirmişti. Dışarda, memleket içinde cereyan eden hâdiselere, hazırlanan hücum, memleketlereceğünde şüphe kalmıyan düşman, saraydaki murdar niyetler, herkesi yeniden bir araya toplamış ve Talât paşanın etrafında safları sıklaştırmış bulunuyordu. Bir sene kadar evvel, bir gün mecliste fırka gurupu içtimâi esnasında:

Ne biz senden vaz geçebiliriz ne de sen bizden vaz geçebilirsin

— Vallahi, ben de şaşım, bu İttihat ve Terakki ne biçim şey... Bunun için

Cumhuriyetin kısa bir zamanda halle mecbur olduğu büyük bir mesele: Kâğıt

(Baştarafı 2 inci sayfada)

kültürüne mensup insanlardan, kendilerini münhasıran matbuata veren insan pek azdır.

İşte, bugünün mühim bir derdi! İşte, asrileşmek için okumaya mecbur bir milletin bugünkü gazete ve kitap vaziyeti!

Bugünkü vaziyet böyledir. Halbuki yarın için daha fena vaziyetlerle karşılaşmak tehlikesindeyiz: Kâğıt pahalıyolar! Kâğıt pahalıdır, daha da pahalılaşacak! O kadar ki, gazeteleri daha berbat bir vaziyete düşmekten kurtarmak için son zamanlarda yapılmış olan gümrük tenzilatına rağmen, yarıncında gazetenin kâğıdı, üç dört ay evvelki kâğıttan daha pahalı olacaktır. Kitap kâğıtlarına gelince, onlar, belki de kitap basmayı imkânsız bırakacak derecede pahalılaşmıştır. Türkiyede bir kâğıt endüstrisi yapmak için sarf edilen emekler güzel bir şeydir; fakat, kâğıt endüstrisinin, gazete, kitap ve fikir endüstrisini mahvetmemesi: lâzım geldiği de muhakkak bir şeydir. Bunun için, cumhuriyetin en ehemmiyetle meşgul olup en kısa bir zamanda halletmesi lâzım gelen meselelerinden biri de bu kâğıt meselesidir. Kâğıt meselesi yalnız fabrika işi değil, aynı zamanda kâğıt piyasasıdır: Hariçteki piyasaya, dahildeki piyasaya. Zannediyoruz ki kâğıdın bugünkü dahilî piyasası, kâğıt fabrikasının himaye payı ile mütenasip değildir. İplik işlerinde olduğu gibi, kâğıt işlerinde de, hakiki şartlara tekabül etmeyen bir yükseliş vardır.

Fakat, her ne olursa olsun, kâğıdı ucuzlatmak, kabil olduğu kadar ucuzlatmak lâzımdır. Sade piyasanın tanzimi ve ihtikâra meydan vermemek tedbiri kâğıdı kâfi derecede ucuzlatmaz. Türk kâğıt fabrikası veya fabrikaları da bu ucuzluğu temin ile mükellef olmalıdır. Gazetesiz ve kitapsız ne dil yapılabilir, ne de kültür. Asri millet olmak için, en birinci şart, en başta gelen ve en mühim şartlara hâkim olan şart budur! Muhittin Birgen

ne girmek de bok, çıkmak ta bok!

Diye Galip hoca, benden bir iki sandalye ötede, Talâtın sözlerini canla başla dinlerken bir aralık:

— Paşa, paşa... Ne biz senden vazgeçeriz, ne de sen bizden vazgeçebilirsiniz!

Diye haykırdı.

Galip hoca, yeniden coşmuştu. İttihat ve Terakkiye baştan bir kere daha giriyor gibi idi.

Talât paşa, Galip hocanın, heyecanla ve yüksek sesle söylediği bu sözlerle birdenbire müteessir olarak, durdu. Yutkundu, sonra:

— Hocam, dedi; sen benden vazgeçmezsin bilirim, amma, vukuat ve talih, artık bizden vazgeçmiştir!

(Arkası var)

RADYO

Bu günkü Program

İSTANBUL

3 Nisan 937 : Cumartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk muskisi. 12.50: Havadis, 13.05 Muhtelif Plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans muskisi, 19: Mandolin orkestrası, 19.30: Çocuk Esirgeme kurumuna namına konferans, doktor Kutsal Halkacı, 20: Fasil, saz heyeti, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Fasil, saz heyeti: Saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, BUKREŞ

16: Brahmsın yıldönümü münasebetiyle konser, 17.10: Askeri bando, 18.35: Romanya halk şarkıları, 19: Mektup kutusu, 19.15: Dans muskisi (salon orkestrası), 20.30: Haberler, 20.45: Orkestra, 21.45: Haberler.

BUDAPEŞTE

17: Şarkılar, 18.50: Salon orkestrası, 20: Eğlenceli neşriyat, 21: Haberler, 21.20: Çiğdem orkestrası (şarkılar), 22.05: Budapeşte konser orkestrası, 22.20: Cazbant havaları (şarkılar), 24.05: Haberler.

PRAG

19.45: Slovak halk şarkıları, 20.20: Rusya halk şarkıları, 20.35: Bratislâvdan nakil, 22.20: Plâk neşriyatı, 22.35: Dans muskisi.

VİYANA

17.10: Plâk neşriyatı, 18.10: Halk şarkıları, 19.20: Muhtelif havalat, 20.10: Opera, 21.55: Dans plâkları, 22.10: Haberler.

VARŞOVA

16.30: Muhtelif havalat, 18.10: Askeri havalat, 18.25: Plâk neşriyatı, 19.30: Muhtelif müzik parçaları, 21: Senfoni orkestra, 22.30: Dans muskisi.

Yarınki Program

4 Nisan 937 : Pazar

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk muskisi. 12.50: Havadis. 13.05: Beyoğlu Halkevi Gösterit kolu tarafından bir temsil.

Akşam Neşriyatı:

18.30: Plâkla dans muskisi, 19.30: Konferans: Ordu sayıvı Selim Sırrı Tarcan, 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 23.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yeni neşriyat

MECMUALAR

Moda Albümünün 13 üncü sayısı, İzmirde çıkan Endüstri'nin 7 inci sayısı, Uroloji Kliniği'nin 4 üncü, Dis Tabipleri mecmuasının 74 üncü sayısı, Yeni Adam mecmuasının 169 üncü ve 170 inci sayıları, Arkitekt mecmuasının 7 inci yıl 1 inci sayısı, İntişar etmiştir.

Boğaziçi — Şirketi Hayriye tarafından çıkarılan bu nefis mecmuanın 7 inci sayısı zengin münderecatla ve Boğaziçine ait çok güzel resim ve tablolarla çıkmıştır.

Halkevleri — Halkevleri genel merkezi tarafından bu isim altında ve çok güzel bir kapak içinde 1935 yılında Halkevlerindeki hareketleri resim ve yazı ile tesbit eden bir broşür çıkarılmıştır.

Lokman He'im — Doktor Hafız Cemal'in yorulmadan nesrettiği «Lokman He'im» mecmuasının dokuzuncu sayısı da...

"Son Posta"nın Hikâyeleri

KURNAZ KOCA

Yazan: André Charpentier

Çeviren: Nurullah Ataç



Bay Pouque, kurnaz bir koca olmakla öğünürdü. Dostlarına ikide bir:

— Bizim bayan doğrusu kendini bilir kadındır, derdi, ama - farzı muhal - bir yolsuzluk edeyim dese ben işi derhal çakarım, bunun için iyi bir usulüm var...

Dostları hayret edecek olsa, o gü-lümsiyerek yemini basar ve: «O usulü bari biz de öğrensek, günün birinde lâzım oluverir!» diyenlere:

— Yağmamı var! ben herkese kendi sırrımı öğretir miyim? derdi.

Bay Langlumois kıskançlıktan kurlumuş, kadide dönmüştü; bir gün o hiç şaşmaz usulü öğretiversin diye Bay Pouque'a o kadar yalvardı ki o da, bir hayli tereddüd ettikten sonra dayanamadı, kalbi yumuşadı:

— Bilirsin ki yüreğim yufkadır, dedi; sana da söyleyim de sen de istifade et...

Langlumois dikkat kesilmişti. Bay Pouque anlatmağa başladı:

— Gayet basit: bizim bayan, sütün den pek emin olmadığım bir kimse ile sokağa çıkmağa kalkacak olursa örgüsünü de yanına alır; kiminle isterse dolaşsın, ben hiç üzüntü çekmem, çünkü örgüsü yanındadır...

Langlumois gözlerini faltaşı gibi açarak:

— Örgüsü mü? dedi. Anıyamadım doğrusu...

— Dinlersen anlarsın. Bizim bayan örgü işini pek sever. Sokağa çıktığı zaman tığlarını, yününü muhakkak beraber götürür. Akşam dönünce ben de o gün ne kadar ördüğünü ölçerim.

«Bu hususta uzun uzun tetkikim vardır. Şu kadar zamanda ne kadar iş çıkarabileceğini kat'i olarak bilirim, yanılmama imkân yoktur. Bir saatte kaç sıra çıkar, bilirim.»

Langlumois anladığını göstermek için bir gülümsedi:

— Vallahi iyi usul bulmuşsun! dedi.

— İşte böylece karımın, işi ile meşgul olduğu için başka şeylere vakit bulamadığından kat'iyyen emin olabilirim.

Bay Pouque devam etti:
— Benim usulüm ne kadar emniyetli olduğunu biraz sonra sen de kendi gözünle görüp takdir edebilirsin. Bugün bizim bayan gezmeğe çıkmak niyetinde, amcasının oğlu Edgard ile beraber biraz dolaşacakmış...

Bay Pouque, Bay Langlumois'yi e-vine götürdü. Güzel Elise tuvaletini yapmış, takmış, takıştırmış, amcasının oğlu Edgard'ı bekliyordu; çok geçmedi, delikanlı da sökün etti. Bay Pouque:

— Bugün gezmeğe gidiyorsunuz değil mi? dedi. Alâ! Niyet ne tarafa bakalım?

Güzel Elise:

— Clignancourt tarafına, dedi. Her zamanki gibi örgüm de aiacağım, açık havada oturur, biraz iş çıkarırım.

Bay Pouque, Bay Langlumois'ya: «Görüyorsunuz ya!» der gibi baktı.

Biraz sonra Bay Pouque, Bay Langlumois'ya:

— İşersen, dedi, biz de o tarafa doğ-

ru gidelim. Elise'in uslu uslu örgüsüne çalıştığını seyredersin. Amcasının oğlunun surat etmesini seyredersin.

Bay Langlumois bu teklifi kabul etti.

İki dost Clignancourt'a vardılar, orada her köşeyi aradılar, bütün sıralara baktılar: fakat Elise ile amcasının oğlunu koydunsa bull..

Bay Pouque merak etti:

— Garip şey!.. Olacak iş değil!.. A - caba neredeler ki?..

Gözleri arkadaşınınkinden keskin olan Langlumois, bir kanapeye oturmuş büyüü suratlı bir kadın gördü:

— Hele şuna bak, Pouque! dedi.

Kocakarıya yaklaşıp yaklaşmaz Bay Pouque:

— Bu da ne demek? dedi; karımın örgüsü...

Hiç şüpheye mahal yoktu: kocakarı - nın elindeki, Elise'in tığı, Elise'in yu - mağı idi. Bir saniye bile dinlenmeden harıl harıl örüyordu.

Bay Pouque onun üzerine atıldı:

— Bu ne haldir? dedi; Bayan Pou - que'un işinin sizin elinizde ne işi var?

— Ne yapayım, bayeğim? Bayan Pouque buraya her gelişinde bana bu - nu verir, ben de saati üç buçuk franga onun örgüsünü örerim... Hadi beni bırakın da çalışayım, sonra bayan Pou - que gelirse bana çıkışır.

— Ya kendisi nerede? amcasının oğ - lu nerede?

Kocakarı eli ile şöyle bir işaret yap - parak:

— Bu tarafa doğru gittiler, dedi.

Langlumois büyük altından gülüyordu. Bay Pouque, hiddetinden titriye - rek, kocakarının işaret ettiği tarafa doğru yürüdü: Üzerinde: «Dans salo - nu» yazılı bir kapının önüne vardı. He - men içeri daldı. Cazband kıyafeti ko - parıyordu. Aradığını bulmakta gecik - medi: Bayan Pouque, amcasının oğluna sarılmış, dönüp duruyordu.

Langlumois dayanamayıp kahkahayı salıverdi; dostuna:

— Doğrusu güzel usulmüş! tavsiye ederim, hiç geciktirmeden beratını al - deyip çıkıp gitti.

Yarınki nushamızda:

KUVVET

Yazan: Jean Ramcau'dan

Çeviren: Faik Berçmen

TAKVİM

NİSAN

Rumî sene 1353	3	Arabi sene 1356
Mart 21	Resulî sene 1937	Kasım 147

CUMARTESİ

SABAH	Muharrem 21	İMSAK
11 07	9 24	3 50

O 3	İkinci	Akşam	Yası
5 45	9 16	18 35	20 07

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
Sene	1400	750	400	150
Kr.	2340	1220	710	270
TÜRKİYE				
YUNANİSTAN				
ECNEBİ	2700	1004	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

'Son Posta', nin tefrihası: 61

151 numaralı şehit
(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



Suat kapıyı açar açmaz büyük bir heyecana kapılmıştı çünkü hiç ümit etmediği bir anda mülâzım Asafla karşılaşmıştı

Gece, hava berrak ve lâtıfti. Fakat buna rağmen herkes meçhul bir hüznün içinde idi. Hattâ, yatsı namazından sonra, üst güvertede gece nöbetini çalan bando bile, (Mozar)ın en hazin parçalarından birini intihap etmişti.

Bando, daha üçüncü havaya başlar başlamaz; geminin güvertesinde, nöbetçilerden başka kimse kalmamıştı. Herkes erkenden yatmış.. koca gemi, sanki bütün varlığıyla derin bir uykuya dalmıştı.

★

Yalnız, Suat yatmamıştı... Kamara-sına çekilmiş; soyunmadan, birandasının üzerine uzanmış.. derin derin düşünmeye başlamıştı.

Suat, bu düşünceye o kadar dalmıştı ki; birdenbire kapı da hafif hafif vurulduğu zaman, meçhul bir hisle titreyerek sür'atle kalkmış, yere atlanmış, bir hamlede kapıyı açmış.. fakat, kapıyı açar açmaz, büyük bir heyecana kapılmıştı. Çünkü; hiç ümit etmediği bir anda, mülâzım Asafla karşılaşmıştı.

Geçirdiği o müthiş hastalığın tesirlerinden henüz kendini toparlayamamış olan Asaf, Suadın bu heyecanını farketmiş gibi önüne bakarak:

— Galiba; yatıyordun, Suat.. zannedirim ki, seni rahatsız ettim.

Diye mırıldanmıştı.

— A.. estağfurullah, Asaf bey... Buyrunuz.. bir emriniz mi vardı?

— Hayır.. bütün arkadaşlar erkenden yattılar. Benim de uykum yok. Şöyle bir, dolaşayım, dedim.

— Buyrunuz...

— Geleyim, amma.. seni de uykusuz bırakacağımdan korkuyorum.

— A.. niçin, efendim?.. Emin olunuz ki, benim de uykum yoktu?.. Düşünüp duruyordum.

Asaf içeri girmiş.. ecza paketlerinin yanındaki boşluğa yerleşmişti. Dudaklarında hafif bir tebessümle, sözlerine devam etmişti:

— Ne düşünüyordun?..

— Hiç, efendim.. Saçma sapan şeyler.

— Hele, hele?..

— Emin olunuz, efendim..

— Sıkılma canım, söyle.. Ben, şu anda seninle bir zabıt gibi konuşmuyorum. Farzet ki, samimî bir arkadaşımın. Onun için, benden saklama. Düşündüklerini serbestçe söyle.

— Söylenecek bir şey yok ki

— Bir şey yok mu?..

— Hayır.

— Hiç bir şey yok mu?..

— Hayır, efendim.. Hayır.

Asaf, gözlerini Suadın çehresine diktik. Yüzünün derileri garip bir tebessümle gerildi:

— Suat!.. Şimdi, sen buradan, tamamiyle macerasız olarak mı dönüyorsun.

— Tamamile.

— E.. Ya, ben bunun aksini isbat edersem.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihe. * dekiler: Aksarayda: (Sârim). Beyazıtta: (Cemil). Fenerde: Hüsameddin. Şehremininde: (Hamdi). Karagümrükte: (Fuat). Sa-matyada: (Erofilos). Şehzadebaşında: (Asaf). Eyüpte: (Hikmet Atlamaz). Eminönünde: (Bensason). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Alemdarda: (Eşref Neşet). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu eibetindekiler: İstiklal caddesinde: (Dellâ Suda). Tepebaşında: (Kinyol). Karaköyde (Hüseyin Hüsnü). İstiklal caddesinde: (Limonciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşa: (Süleyman Recep).

Boğaziçi ve Adalarda: Üstüdarıda: (Ömer Kenan). Sarıyerde: (Nuri). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybeli'e: (Tanas).

— İmkânı yok.

— Yok mu?..

— Yok...

— Amma.. Sorduklarıma doğru cevap vereceksin.

— Hiç bir şey saklamadan.

Asafın yüzündeki tebessüm, biraz daha genişlemişti. Yanaklarının pembe derileri biraz daha gerilmişti. Kur-naz bir müstantik gibi başını Suada uzatarak suallerine devam etmişti:

— Yarış gününün bütün hâdise-rini hatırlarsın, değil mi?..

— Şüphesiz.

— O gün sen, kumandanın (kik) ile birinci gelmiştin. Ve, herkesin nazarı dikkatini celbetmiştin.

— Evet.

— Mükâfatını almak için, yarış komitesinin bulunduğu gemiye celbe-dilmiştin.

— Evet.

— Mükâfatını alıp çıkarken; genç bir kadın, seni bir tarafa çekmişti.

— Evet.

— Onunla, uzunca bir şeyler görüşmüştün.

— Evet.

— Bu kadın kimdi?

Suat hafifçe kızarak cevap vermişti.

— Efendim.. Bu kadın.. Amerika bahriyelilerinden.. Binbaş.. Mister Ceraldın baldızı imiş.. Kendisini bana, öyle takdim etti.

— Fakat, bu kadınla konuşurken, renkden renge girmiştin.

— Bilmem.

— Ben, biliyorum; Suat... O gün ben, kumandan paşanın yanında idim. Fakat sen, o kadar heyecan içinde idin ki; beni görmedin. Halbuki ben, senin hiç bir hareketini gözden kaçırmadım.

— Tuhaf şey.

(Arkası var)

'Son Posta'nın Tarihi Tefrihası: 104

SÜMER YILDIZI
TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

Tanzer Gudeanın önünde eğildi ve şükretmeyi verdi: "Akad kralı artık sizin buyruğunuz altında yaşayacaktır,"

İki tarafa dizilen pehlivanlar, okçular, saray gözçüleri, nişancılar ve nöbetçiler yerlere kadar eğilerek Tanzere (hoş geldin!) diyorlardı.

Tanzeri halk arasında da sarayda da sevmiyen bir fert yoktu.

Tanzer Gudeanın önünde eğildi ve dizini öperek ilk müjdeyi verdi:

— Akad kralı bundan sonra sizin buyruğunuz altında yaşayacaktır, mellâ!

Gudeanın gözleri ışıladı.

— Hazinesini ne yaptın?

— Boşalttım.. birlikte getirdim.

— Tahtını yere vurdun mu?

— Dizlerimde eğildi: «Ben, Gudeanın ebedî tutsaklarındanım.» dedi.

Eğer benimle dövüşmeğe kalkışsaydı, tahtını da, tacını da yere vuracaktım.

— İyi yapmışsın, Tanzer! Ben, herhangi bir adamın dize gelerek yalvardığını gördüğüm zaman onu derhal affederim. Bahusus bu adam hasım bir hükümdar olursa..

— Altı maddelik bir anlaşma yaptık.. bize her yıl eskisinden üç misli fazla vergi verecek ve zahire gönderecek. Bize her zaman askerce yardım edecek.

Gudea, Tanzerin bu muvaffakiyetinden çok memnun olmuştu.. oturduğu yerden kalktı.. Tanzerin omuzunu okşadı ve üç kere alından öptü.

— Üç püsküllü sırma kuşağı sana veriyorum, Tanzer! istiklâl savaşımız olan bu dövüşte Akadlıları mağlûp etmek, bence zaferlerin en büyüğüdür. Bundan sonra karşımızda Akad kralı gibi çetin bir düşman yoktur.

Ulu tanrı seni bize ve yurdumuza bağışlasın!

Tanzer çok yorgundu..

Akad zaferi hakkında krala icap eden malûmatı verdikten sonra:

— Sizden bir dileğim var, dedi, bu kutlu günün şerefine, ihtiyar bir kadının oğlunu affediniz.. onu (Ölüm kuyusu)na atırmayınız!

Gudea hayretle Tanzere sordu:

— Sen onu nerden tanıyorsun?

— Tanımıyorum. Yolda atımın önüne atıldı. Yalvardı.. gözlerim sulandı; acıdım ve söz verdim ona.

Gudea birdenbire kaşlarını çatarak söylendi:

— Ben yasamıza karşı gelen bir suçluyu affedemem, Tanzer! Sen karışma bu işe. Yurdumuzda şimdiye kadar (Ulu tanrı)ya herkesin gözü önünde hakaret eden bir adamın affedildiği vaki değildir. Onu sana bağışlasam, yarın suçluların sayısı çoğalır..

Tanzerin canı sıkıldı:

— Ya ihtiyar kadına verdiğim söz?..

— İşin iç yüzünü anlamadan niçin söz verdin, Tanzer? Ya bu adam senin karını öldürmüş olsaydı, söz verdiğin için onu da affı edecektin?

Tanzer bu söze cevap vermedi.

Gudea çok âdil bir hükümdardı.

Onun kanularını bizzat kendine bile bozdurmak veya anayasasının fevkinde iş gördürmek kabil değildi. Nerde kaldı ki, herkesin gözü önünde (Ulu tanrı)ya hakaret eden bir suçluyu affedecekti!

Buna imkân yoktu.

Tanzer fazla ısrar göstermedi.. Gudeayı selâmlıyarak saraydan çıktı.

Tanzerin, Gudeadan sonra ziyaretine koşacağı, Tunçaydan başka kâlabilirdi?

Tanzer atına bindi.. karısını götüre meğe gidiyordu.

Tunçay'ın göz yaşları..

Sevinç içinde konuşuyorlardı:

— Muzaffer olarak dönüşünden çok memnun oldum, Tanzer! Sen Akad giderken herkes senin muvaffak olman için dua ediyordu. Fakat, bir kâlabilirdi..

— Kimdir o... Sihirbaz Mâyada mı bahsediyorsun?

— Hayır. Babam..

Tanzer gözlerini açtı:

— Taner beni çok severdi. Arkamdan muzaffer olarak dönmem için mâbutlara yalvaracaklardan biri de odun sanıyordum.

— Hayır babam senin dönmeni bilmiyordun.

— Ben Akada giderken, beni ve arkadaşları selâmetle uğurlamıştı. Demek arkamdan kuyumu kazmağa başladığı!

—Evet.. Sen gider gitmez mâbutlere koştun.. mâbutlara yalvardı.

— Fakat, mâbutlar kulaklarını onun sesine tıkamışlar.. onu duymamışlar.

Sonra birden karısını kocaklıyarak, bir çocuk gibi sevdi:

— Babam benden ne istiyor, Tunçay? Ben ona çok iyilikler yaptım. Herşeyden önce ona bir kız kazandırdım.. seni kazandırdım. Pekâlâ biliyorsun ki, ben olmasaydım, seni mâbudun kurbanlık bir insan gibi kesmişler ve kanını kırmızı mermerler üstüne akıtmışlardı!

Tunçay önüne bakarak cevap verdi:

— İşte babam da bunun için.. yani beni kurtardığın için, senin Akadtan dönmeni istemiyordu. O, mâbut (Baal) dan korkuyor, Tanzer! Babam, sen gittikten sonra (Baal)ı rüyasında görmeğe başlamış.

— Mâbut (Baal) ne istemiş babamdan?

— Seni istiyormuş... Gudea - yurduna göklerden fenalık gelmesin diye benim yerime Mâra isminde bir kız kurban olarak Nipu'ra göndermiş. Fakat, bu kızı da Sama yolda giderken sevmiş.. onu (Baal) mâbedine teslim etmemiş.

(Arkası var)

KUMBARA**BİRE
1000
VEREN
TARLADIR****TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI****Bir Doktorun
Günlük
Notlarından (*)**

Cumartesi

**Hava'nın iyiliğine
Aldanmayınız**

Son haftalar zarfında havalar çok açık ve sıcak gitmekte idi. Bittabi bu mevsimde bu kadar sıcaklık gayri tabii sayılır. Nitekim bir iki gündüberi hava bilhassa sabah ve akşam oldukça serin olmaktadır. Mart ve nisan ayları tabii bette zatürree ayları diye isimlendirilir. Nitekim senenin dört ayı, yani eylül ve teğrinievvel ve mart ve nisan ayları havaların ani tebeddülü dolayısıyla insanların gafil avlıyan bir mevsimdir. Bu aylarda çok dikkat etmek lazımdır. Bilhassa geceleri sokağa çıkarken çok ihtiyatlı hareket etmelidir. Sabah, öğle, akşam dereceleri hararetleri en çok fark gösteren aylarda bulunuyoruz. Ona göre giyinmek, pardesiziz dolasmamak ve kendimizi üsütmemek icap eder. Her şeyde olduğu ihtiyat bunda da lüzumludur.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Resimli Hakikî Bir Vak'a

GENÇ ve TAZE

Görünmenin yeni ve kolay usulü



Saat 6 da yorucu bir meşguliyetten sonra, buruşuk ve yorgun bir yüzü vardı.

Bu yeni pudranın son derece yapışma hassasını veren fevkalâde inceliği âdeta yüzünde gayri mer'îdir.

En samimi dostlarınız bile şayanı hayret teninizin, tabii güzellikten mütevellit olmadığına kail olamayacaktır. Dışarıda, yağmurda ve güneşte veya deniz banyosunda veyahut tenis maçlarında, içerde sıcak salonda dansta daima cazip güzellikte bir tene malik olabilirsiniz.

Bu pudra, ne sudan, ne de ter-

Saat 6,45 de bu yeni ve sihrâmiz "4 de bir," pudrayı kullandı. Bir miknatisin iğneleri cezbediği gibi cild için son derece yapışma hassasına malik gayet ince bir pudradır.....

Saat 7 de şayanı hayret bir tenle genç ve tertüze görünüyordu.

Yüz ve burun parlaklığı tamamen zail olmuş hattâ bütün siyah benler kaybolmuş tur. Bir defa pudralanmak kâfidir. Çünkü bu pudra cildiniz için kuvvetli bir yapışma hassasına maliktir.

den kat'iyen müteessir olmaz ve yüzde leke ve tabaka teşkil etmez. Tokalon pudrasını, cildinizde son derece yapışma hassasını veren ve fevkalâde ince olan bu sihrâmiz «4 de bir» pudrayı kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir: (Tokalon krem ve pudralarını kullanmaya başladığım gündenberi cildim kendi krem ve pudrasını buldu)

Beylerbeyi..... K, caddesi..... Mu

(Kremlerinizin bir hafta zarfında cildimde göstermiş olduğu iyi tesirden mütevellid memnuniyetimi isim ve adresimle ilân etmenizi rica ederim.)

Bebek... İb... So... No. 11 Ra...

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

TARİH YALAN SÖYLEMEZ

Vak'aları, olduğu gibi mütalea edebilmek için, üzerinden biraz zaman geçmelidir. Bunun gibi bir güzellik müstahzarının değerini anlamak için onun icadı üzerinden en aşağı bir kaç yıl geçmiş bulunmalıdır.

KREM PERTEV

dün ortaya çıkan bir güzel lik müstahzarı olmadığı için hakkındaki hüküm çoktan verilmiştir. O, Cildin gıdası. Cildin hayatı.



FAZIL ÇİL İLACI

Her Eczanede bulunur.

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon postaları

Pazar, Salı 12 de
Perşembe 16 da

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da
kalkarlar

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, Çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, Salı, Perşembe 9,30 da

Mudanya — Pazar, Salı Perşembe Cuma 8,30 da

Bandırma — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de.

Karabiga — Salı, Cuma 19 da

Ayvalık — Salı, Cuma 19 da

İmroz — Pazar 9 da.

Trabzon ve Mersin postalarına kalkış günleri yük alınmaz. «1861»

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ

ÇİLLER ve LEKELER KANZUK Balsamin Eksiri ile tamamen zail olur.



Kanzuk Balsamin Eksiri cildi yumuşatır, mat ve cazip bir ten temin eder.

İngiliz KANZUK Eczanesi
BEYOĞLU — İSTANBUL

Fatih Sulh Mahkemesi Birinci Hukuk Satış Memurluğu:

Zeki ile Hayriyenin yarı yarıya şayanı mutasarrıf oldukları Aksarayda Kürkcü başı Ahmet Şemsettin mahallesinde Dut - lu Odalar sokağında 9 N: bir tarafı Sadakat kadın ve bir tarafı Ayşe ve bir tarafı Veli ve bazan merhum Ferhat haneleri ve tarafı rabii tarikâm ile mahdut 800 lira muhammen kıymetli ve iki oda bir mutfak ve iki helâ ve iki sofa ve bahçeyi ve bahçede kuyuyu havi ahşap ev izalei suyu zamanında açık arttırma ile 6 mayıs 937 tarihine müsadir perşembe günü saat 14-16 ya kadar ve o gün muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın teahhüdü baki kalmak şartı ile 21 mayıs 937 tarihine müsadir cuma günü aynı saatte mahkeme başkâtibinin o-



İHTİYARLIK

Peşinizden Geliyor,
ONA KARŞI
Hazırlıklı Davranınız!

İstanbul Orman Başmüdürlüğünden:

- 1 — Ziraat Vekâleti hesabına şartnamesindeki şart dairesinde ve bez ve ipler nümune veçhile çift satırlı dört buçuk metre kutunda 50 adet mahrutî çadır kapalı zarf usulile münakasaya vazedilmiştir.
- 2 — Çadırların ihale tarihinden itibaren bir ay zarfında teslim edilmesi şarttır.
- 3 — İlan 20 gün müddetle 27/Mart/937 tarihinden 15/Nisan/937 tarihine kadardır. Yevmi ihale 15/Nisan/937 tarihine müsadir perşembe gününde Orman Müdüriyetinde müteşekkil Komisyon marifetile saat 15 de İcra edilecektir.
- 4 — Çadırların muhammen bedeline göre muvakkat teminat akçesi 562 lira 50 kuruştan ibarettir. Talip olanların ihale tarihinden bir saat evvel arttırma ve ek siltme kanununa tevfiқан ihtisas vesikası ve istitaat maliye mektubunu ihtiva ile zarflarını komisyona teslim etmeleri ve bundan sonra verilecek zarfın kabul edili miyeceği. «1722»

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartnamesi mucibince (50.000) kilo sildop çemberi pazarlıkla satın alınacaktır.
- II — Pazarlık, 9/IV/1937 tarihine rastlayan Cuma günü saat 16 da Kabataş, Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (1684)

İSTİFADESİNİ ARAYANLARA

Beyoğlu, Elhamra Han altında 254 No. da Ali Rıza Cansfeçi
MAĞAZASINDAKİ NADİDE KUMAŞLAR
5/4/937 Pazartesi gününden itibaren mahkeme kararile perakende olarak satılacaktır.

SİPAHİ OCAĞINDAN:

3/4/1937 tarihine tesadüf eden Cumartesi günü saat 15 de Harbiyede Sipahi Ocağı meydanında Avrupaya gidecek binicilik ekipinin a tlama müsabakaları yapılmaktadır.

Duhuliyeye 20 kuruştur.

(1775).

dasında âtidedeki şartlar dairesinde satılacak ve sair borçlar hissedarlara % iki buçuk tellâliye ile 20 senelik taviz bedeli müşterilere aittir.

1 — Arttırma peşin para ile dir arttırılmaya istîrâk edecekler % 7 ½ nisbetinde pey vermeye mecburdurlar.

2 — İşbu gayri menkulde müseccel ve gayri müseccel hak sahiplerinin tarihi ilândan itibaren 20 gün zarfında vesaikle beraber memuriyetimize gelmeleri aksi takdirde gayri müseccel hak sahipleri paylaşmadan hariç kalacaklardır.

3 — Tarihi ihaleye kadar olan vergiler

4 — Müşteri bedeli ihaleyi miadında vermezse ihale feshedilerek gayri menkul yeniden arttırmaya çıkarılacak ve her ilki arttırma arasındaki fark ve zarar müşteriden bilâ hüküm alınacaktır.

5 — Çartname herkesin görebileceği surette açıktır, fazla malûmat almak isteyenlerin satış 74 N: ile memuriyetimize müracaatları lazımdır.

SUYUN KİRECİNİ ACILIĞINI ALAN **VEBOLİD**

CİHAZLARI; MUSLUĞUNUZUN, KUYUNUZUN KİREÇLİ ve ACI SUYUNU 0-1 DERECEDE TATLI SUYA ÇEVİRİR.

Banyo ve saç yıkamada, yemek, çay ve meşrubatta, çamaşırdaki, kalorifer kazan ve borularında, berber salonlarında, otel, hastane, laboratuvarlarda, buhar kazanları ve inbiklerde, boyahanelerde, gazoz, müskirat, deri fabrikalarında ve ailemum sanayiçe:

VEBOLİD ile kireci tasfiye edilmiş su; Sıhhat, nefaset, iktisat ve tasarruf temin eder.



Saatte 250 litre tasfiye eden portatif cihazlar **25 T. İlrası**

Ankara: Vehbi Koç Ticaretevi.
İstanbul: Z. S. Erim, Voyvoda 40 - 42 Galata.
İzmir: Şifa Eczanesi ve Hakkı Türegün ve Şsı.

İsviçrede de Webbolite A. G. in Türkiye vekili **VEBOLİD LIMITED** Voyvoda caddesi 40 - 42, Galata, İstanbul

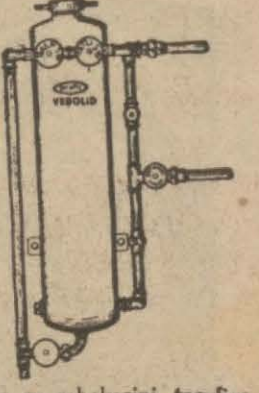
UMUMİ SATIŞ YERLERİ:

Adana: Feyzi Dural.
Samsun: A. Akcan ve Hamid Fırat
Aydın: Emniyet eczanesi.

Kütahya: İhsan Şerif eczanesi.
Malatya: Mahmud Nedim ve biraderi.
İnebolu: Salâhaddin Çelebi.

Sivas: Yusuf Ünsalan.

Biga: Zühtü Zeren, Kurtuluş 4.



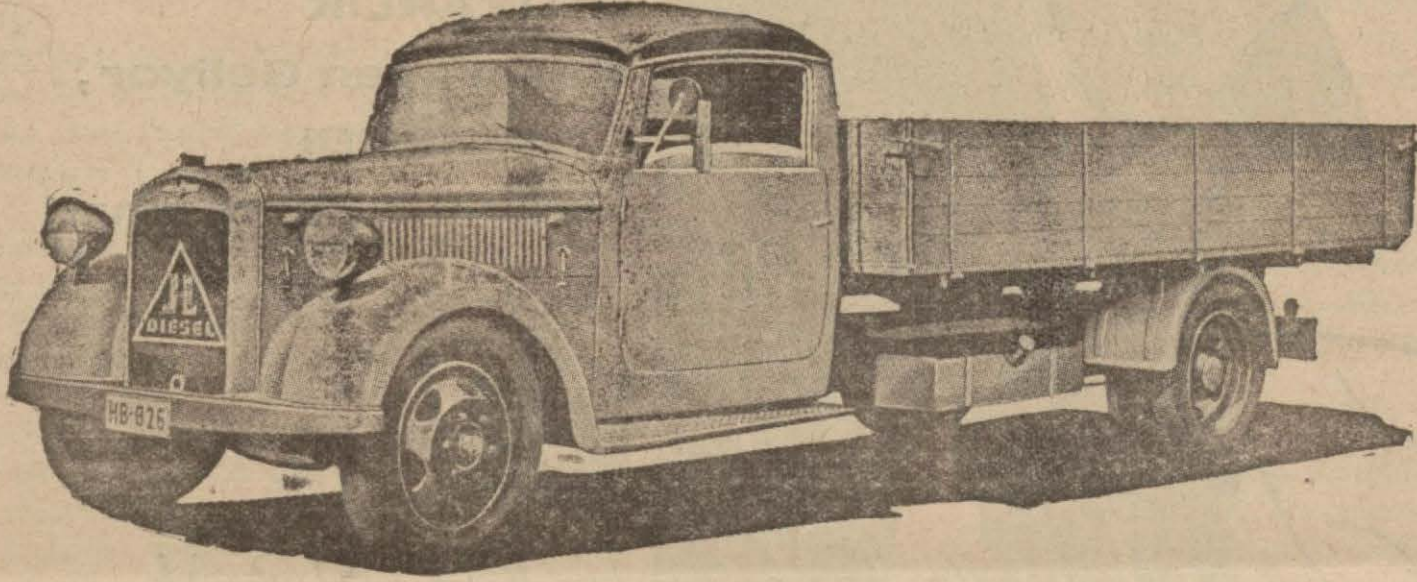
Bütün su çeşekesini tasfiye eden sabit cihazlar **125 İlradan**

ANADOLUNUN BAŞLICA ŞEHİRLERİNDE SATIŞ YERLERİ VARDIR.

HANSA - LLOYD

937 modeli

Mazutla müteharrik tam dizel motörlü, 55 bk 6 silindirli



1 teneke mazutla 100 kilometroya garanti

Her ihtiyacı tatmin edecek fevkalâde dayanıklı ve Alman sanayiinin bir harikası olan tam dizel motörlü bu kamyonlar gelmiştir. Pek yakında Karaköyde açılacak olan meşherimizde sayın müşterilerimize takdim edilecektir.

Türkiye genel ajanı:

OSMAN TAŞÇIOĞLU

Telefon: 40594

Posta Kutusu: 1444

Vilâyetlerimiz için acenteler aranmaktadır.

Kömür sergisini görünüz

Millî Kömür davasının, her safhası ile alâkadar olan Beynelmîlel Kömür sergisi, yurddaşlarımızın şahsi menfaatleri bakımından da görülecek bir yerdir.

23 Nisan Ankarada açılıyor.

(1628)



Köylü, Şehirli, işçi Zabitan
Herkes memnuniyetle

POKER

traş bıçaklarını kullanıyor.
Siz de POKER PLAY
markasını tercih ediniz

RADYO

MERAKLILARI!

Bugün çıkan
RADYO PROGRAMI
Mecmuasını muhakkak okuyunuz.
Aboneman senelik 5 İlradır
Posta kutusu 2276

TÜRKİYE BİRİNCİ

Terazi Fabrikası

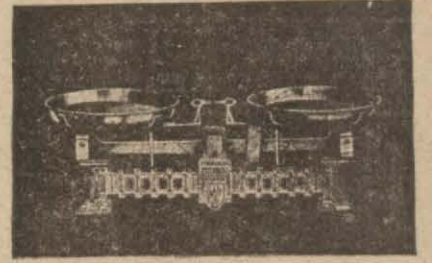


Markaya dikkat

Mamulâtını

tercih

ediniz



**Mukavemeti ve zarafeti emsalsizdir
taklitlerinden sakınız**

Toptan satış Deposu: İstanbul Tahtakale No. 68

Tel: 22269

Şirketi Hayriyeden:

4 Nisan 937 Pazar sabahından itibaren Araba vapuru seferleri artırılmış ve mevsime uygun bazı değişiklikler yapılmıştır. İlanlar iskelelere asılmıştır.



Tel 20840
Denizlinin

KARAKURT

mükemmel sistemindeki

imalâthesinin meşhur

İRMİK VE MEŞHUR

KIRMA UNLARI

şehrimizde Taşçılarda kâin 12

No. 11 mağazada bulabilirsiniz.

Kalite ve Fiatları

rekabetsizdir.

**SAÇ
BAKIMI**



Güzelliğin
en birinci şartıdır.



Petrol Nizam

Pektorin

Pektorin

Pektorin..

Öksürüğünüz mü var?

Nezle mi oldunuz?

Bronsite mi tutulduunuz?

Pektorin'den şaşmayınız!

Pektorin

Pektorin

Pektorin

KUTUSU 88 KURUŞ

DEŞİR. KEMAL MAHMUT ÇEVAT ECZANESİ, SİRKEÇİ



SVECIA

Markalı

SÜT MAKİNALARI

hem ucuz, hem sağ-
lâm fazladan da

İKRAMIYELİDİR

Türk-Avrupa Ltd. Şti.

İSTANBUL GALATA PERSEMBE PAZARI 61
Telgraf ZİRAT İstanbul - Telefon: 41106

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali

İdrar yolları

hastahkları mütehassısı. Köprübaşı

Eminönü han Tel: 21915